

Rencontres théâtrales des Collèges et Lycées des Landes

7^e ÉDITION

du lundi 1^{er} au jeudi 4 avril 2019

Représentations tout public
les 31 mars et 3 avril 2019

CONFÉRENCE DE PRESSE

Vendredi 1^{er} février 2019

Villeneuve-de-Marsan



Département
des Landes



Du 1^{er} au 4 avril 2019, se dérouleront les 7^{es} Rencontres théâtrales des Collèges et Lycées des Landes. Pour cette nouvelle édition, le programme s'étoffe d'une journée et d'un spectacle supplémentaires autour des œuvres *Le Petit Prince* adapté d'Antoine de Saint-Exupéry et *Othello* d'après William Shakespeare.

Direction artistique et coordination

La compagnie du Théâtre des Deux Mains

La compagnie professionnelle landaise du Théâtre des Deux Mains, en résidence permanente à L'Alambic des Arts, salle culturelle de Villeneuve de Marsan (40), manufacture patiemment un théâtre contemporain et engagé. Les créations sont variées, éclectiques et populaires ; elles passent du drame à la comédie, du texte d'auteur à la création collective, de la poésie au réalisme et s'ouvrent depuis peu à la danse contemporaine. En développant les trois axes qui sont à son origine (la création, la formation et la diffusion), l'équipe du Théâtre des Deux Mains souhaite défendre une culture populaire, exigeante et accessible au plus grand nombre.

L'ÉQUIPE :

Direction :

David Sanhes et Olivier Suaud

Artistes:

Emilie Lefranc, Morgane Sorbets,
Julie Dardey, Mailys Thanel

Administration :

Jean-David Cohen



Le mot de la Vice-Présidente en charge de la Culture

Le Conseil départemental des Landes se félicite de la belle évolution de ces Rencontres Théâtrales. Une manifestation unique en Nouvelle-Aquitaine à l'échelle d'un département et qui met en lumière la pratique théâtrale en milieu scolaire.

Un dispositif qui connaît un succès croissant puisque de plus en plus d'établissements demandent à participer à ces journées de regroupement et de rencontres, qui se déroulent à Villeneuve-de-Marsan, ce qui a amené les organisateurs à prévoir une journée supplémentaire.

Présente chaque année lors des ateliers, je constate chaque fois l'enthousiasme et le sérieux de tous ces jeunes qui mêlent leur pratique, tous âges et établissements confondus, dans des ateliers conduits par des professionnels du spectacle. Et comme tout ceci se déroule dans un cadre attrayant et dans la bonne humeur, ces Rencontres Théâtrales donnent une image valorisante de ce que peut être une manifestation culturelle, vivante, dynamique et intelligente.

En accompagnant cette manifestation, le Département défend les valeurs qui sont le socle de ses politiques publiques : soutenir l'épanouissement de chaque citoyen, accompagner le territoire (nous travaillons ici en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Villeneuve en Armagnac Landais et la Commune de Villeneuve-de-Marsan), favoriser la création et accueillir des professionnels du spectacle (la compagnie du Théâtre des Deux Mains encadre avec talent les ateliers et la proposition des spectacles qui accompagnent le rassemblement).

Je tiens à remercier chaleureusement les partenaires de ces Rencontres ainsi que l'Éducation nationale, la Région Nouvelle-Aquitaine, mais aussi les nombreux autres soutiens, fidèles depuis le départ de cette belle aventure.

Et je terminerai par ces quelques lignes du grand auteur dramatique Jean-Claude Grumberg, qui définit parfaitement la pratique théâtrale :

« Ce sont les amateurs, ceux qui aiment, ceux qui répètent des mois et des mois pour jouer une ou deux fois, ceux qui se penchent par plaisir et par passion sur nos textes, nos egos, nos émois qui nous rappellent, que nous sommes, non seulement, contemporains mais vivants. Ceux, qui dans l'ombre, loin des médias, des stars, des colloques et des gloses, font circuler nos textes et nos convictions, pour peu que nous en ayons encore... ce sont eux qui partagent et qui font partager. »

Rachel Durquety, Vice-Présidente du Conseil départemental des Landes

Une 7^e édition étoffée!

La compagnie professionnelle landaise du Théâtre des Deux Mains organise depuis 2012 à Villeneuve-de-Marsan les Rencontres Théâtrales des Collèges et Lycées des Landes en partenariat avec le Conseil départemental des Landes, le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, la Communauté de communes du Pays de Villeneuve en Armagnac Landais, la Commune de Villeneuve-de-Marsan, la Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Direction départementale de la Cohésion sociale et la protection des populations, le rectorat et l'Inspection académique des Landes.

Cette manifestation s'adresse à toutes les classes ou ateliers pratiquant le théâtre dans le cadre d'un établissement scolaire. Elle est gratuite et les transports sont pris en charge pour les élèves. Intégrant le dispositif national du Printemps du Théâtre, elle permet à plusieurs centaines d'élèves venant des quatre coins du département d'échanger autour de leur passion commune pour le théâtre au travers d'ateliers de pratique, de temps de rencontres et d'échange avec des artistes professionnels et de visionnage de spectacles.

En 2018, ce sont 428 élèves (266 collégiens et 162 lycéens) venant de 20 établissements landais qui sont venus participer aux rencontres théâtrales sur 2 journées.

NOUVEAUTÉ 2019 : la 7^e édition se déroule sur 3 jours au lieu de 2 et bénéficie de la présence de deux compagnies de théâtre professionnelles au lieu d'une seule. Cette année, les œuvres présentées sont *Le Petit Prince* par la compagnie du Théâtre du Pont Tournant d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry et *Othello* interprété par la Une Compagnie d'après William Shakespeare.

Cette nouvelle formule permet de répondre à la demande croissante de participation des établissements scolaires landais. En 2019, la manifestation devrait accueillir des élèves issus de près de 30 établissements de toutes les Landes.

La présence de deux compagnies de théâtre permet également aux comédiens et comédiennes d'assurer eux-mêmes les ateliers proposés aux élèves tout au long de la journée. Les ateliers sont ainsi adaptés aux thèmes des spectacles pour une meilleure cohérence sur l'ensemble de la journée.



Les partenaires financiers (chiffres 2018)

Le Département des Landes	40 000 €
La Région Nouvelle-Aquitaine	5 000 €
La Communauté de Communes du Pays de Villeneuve en Armagnac Landais	3 000 €
La Commune de Villeneuve-de-Marsan	2 000 €
La Drac Nouvelle-Aquitaine	2 500 €
L'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine	2 000 €

Déroulement d'une journée pour les élèves participants

Chaque journée débute par une représentation du spectacle *Le Petit Prince* dans la salle de l'Alambic des Arts suivie d'ateliers avec les comédiens professionnels dans l'un des sites dédiés à la manifestation (Alambic des Arts, salle des Fêtes, centre de loisirs, gymnase, maison de retraite, école, dojo ou sous chapiteau dans les arènes).

En début d'après-midi, les élèves restituent le travail élaboré durant l'année scolaire dans le cadre de l'atelier théâtre de leur établissement et échangent avec les comédiens professionnels, avant d'assister en fin d'après-midi au spectacle *Othello* dans la salle de l'Alambic des Arts.



Ces rencontres permettent aux élèves d'échanger autour du théâtre



« Othello »,

par la Une Compagnie
adapté de l'œuvre de William Shakespeare



Au sein d'un parti politique appelé à diriger le pays, Othello est un leader respecté pour ses valeurs et son charisme. Dans son sillage, Iago, un de ses proches soutiens, s'imagine aussi un destin d'importance. Mais Othello nomme Cassio au poste convoité par Iago. Pour se venger, Iago invente un stratagème afin de convaincre Othello que Desdémone, l'amour de sa vie, le trompe. Pour s'allier Cassio et Roderigo, Iago met à jour leurs frustrations et les persuade de l'esprit profondément pervers d'Othello. Peu à peu va s'instiller l'idée que cette perversion est une caractéristique objective de sa race. Othello est noir.

AVEC

Cyril Amiot,
Limengo Benano-Melly,
Françoise Goubert,
Thierry Rémi,
Alexandre Tessier

MISE EN SCÈNE ET TEXTE

Frédéric El-Kaïm

CRÉATION LUMIÈRE ET SONORE

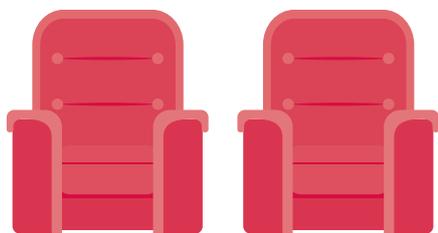
Benoit Chéritel

DÉCOR

Philippe Debon

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Emma Gassie



« Le Petit Prince »

par la compagnie du Théâtre du Pont Tournant,
d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry



Voyage initiatique et critique du monde moderne où un enfant venu d'une autre planète, « Le Petit Prince », nous apprend les secrets de la vie en portant sur les hommes un regard empli d'ingénuité : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. » 20 ans après sa mise en scène du Petit Prince, première version intégrale de l'œuvre, à la Cité Mondiale à Bordeaux, Stéphane Alvarez interprète lui-même le rôle de Saint-Exupéry, dans une version plus intimiste, mais toujours aussi fidèle à l'auteur. Un spectacle en ciné-théâtre.

Retrouvez des extraits des spectacles en ligne sur youtube :

« Vol de Saint-Ex »

« Petit Prince et Roses »

AVEC

Carole Pierret-Bonnin,
Lino Alvarez,
Léandre Alvarez,
Victor Alvarez,
Stéphane Alvarez

MISE EN SCÈNE

Stéphane Alvarez

SCÉNOGRAPHIE ET IMAGES

Joseph Véga

CAPTATION ET MONTAGE VIDÉO

Grégory Periat

CAPTATION ET MONTAGE SON

Yannick Leleu

RÉGIE PLATEAU

Patricia Alvarez

COSTUMES

Vincent Dupeyron

Représentations tout public

Les spectacles présentés dans le cadre des Rencontres Théâtrales sont intégrés à la programmation culturelle de l'Alambic des Arts pour le grand public :

DIMANCHE 31 MARS À 16 H

Le Petit Prince

par la compagnie du Théâtre du Pont Tournant
d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry

€ tarifs : à partir de 5 €

MERCREDI 3 AVRIL À 20 H 30

Othello

de Frédéric El-Kaïm
d'après William Shakespeare

€ tarifs : à partir de 8 €

CONTACT PRESSE

Département des Landes

> *Mathilde Charon-Burnel*

Relations presse du Conseil départemental des Landes

Tél. : 05 58 05 40 32

Port. : 06 72 56 12 82

Mél : presse@landes.fr

landes.fr

