

Dossier de presse

Signature de la convention triplatite pour la valorisation de l'ensemble patrimonial de l'**abbaye de Sorde**

Lundi 2 décembre 2019





Le village de Sorde-l'Abbaye offre un patrimoine historique très ancien d'une richesse rare en Aquitaine. Enserré entre un coteau calcaire et le gave d'Oloron avec ses digues et ses petites îles, le site s'est développé dans un espace géographique très avantageux. L'empreinte humaine y est visible en quasi-continuité depuis la préhistoire à nos jours : outils et œuvres d'art mobilier de la période magdalénienne de renommée scientifique mondiale, vestiges de deux villas romaines dotées de thermes et de pavements de mosaïques, abbaye bénédictine fondée au X^e siècle et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

Avec 7 500 visiteurs entre mars et fin août, l'abbaye de Sorde demeure un site de visite incontournable en Pays d'Orthe et Arrigans. Reconnue **QUALITÉ TOURISME™**, l'abbaye de Sorde propose un programme d'animations variées pour permettre au grand public de la découvrir de manière ludique, visuelle, sensible et parfois surprenante. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer : les Journées nationales de l'archéologie en juin et les Journées européennes du patrimoine en septembre.

La convention-cadre 2019-2023

Le site abbatial de Sorde-l'Abbaye entre dans une nouvelle phase de développement et de valorisation avec la **signature d'une convention-cadre tripartite ce 2 décembre 2019** impliquant les différents acteurs de cet ensemble patrimonial remarquable qui comprend l'église (propriété communale), le monastère Saint-Jean (propriété communale gérée par la Communauté de communes) et la villa des abbés (propriété départementale).

- Eglise abbatiale édifiée à partir du XI^e siècle : le tympan, les chapiteaux historiés, les mosaïques d'époque romane, ainsi qu'un imposant maître-autel en marbre du XVIII^e siècle sont parmi les œuvres les plus intéressantes. Devenue église paroissiale, elle est propriété de la commune. Accès libre.
- Monastère reconstruit à la fin du XVII^e siècle par des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Les bâtiments conventuels (parloir, réfectoire, cloître, salle capitulaire, etc.) se dévoilent lors d'un parcours patrimonial proposé de mars à novembre. Le cryptoportique et ses 14 granges batelières en font un ensemble exceptionnel unique en France. Le site est en cours de restauration depuis 2007.
- Logis abbatial des XIV^e et XV^e siècles : la résidence de l'abbé commendataire fut construite sur les vestiges d'une villa romaine (IV^e-VI^e siècles). En cours de restauration, l'édifice est ouvert au public lors de visites ponctuelles et à l'occasion des Journées nationales d'archéologie et des Journées européennes du patrimoine.

Xavier Fortinon, président du Conseil départemental des Landes, **Pierre Ducarre**, président de la Communauté de communes Pays d'Orthe et Arrigans et **Marie-Madeleine Lescastreyres**, maire de Sorde-l'Abbaye sont les signataires de cette convention-cadre.

Les partenaires :

La Commune de Sorde-l'Abbaye, la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans (CCPOA) et le Département des Landes s'engagent au travers de cette convention dans une démarche de coopération visant à définir le projet de développement patrimonial, culturel et touristique de l'abbaye de Sorde ainsi que sa gestion et son articulation avec le projet de développement du site d'Arthous, afin de favoriser les complémentarités et la circulation des publics entre les deux entités. Les partenaires s'engagent également à poser de manière concertée une démarche de valorisation et d'étude du patrimoine préhistorique local.

Références bibliographiques :

- *Sorde l'Abbaye* par Jean Cabanot et Delphine Meyer, éditions AEAL
- *Le pays d'Orthe – Landes*, coll. « Visages du patrimoine en Aquitaine » par l'Inventaire régional d'Aquitaine, éditions Le Festin
- *Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, patrimoine de l'humanité*, avec la contribution de l'Acir Compostelle, éditions Gelbart. Beau livre qui présente les 71 monuments (cathédrales, églises, hôpitaux, ponts...) et les 7 sections de sentiers qui ont été sélectionnées par l'UNESCO comme témoignages et évocations des routes de pèlerinage



Programme de la journée du 2 décembre à la mairie de Sorde-l'Abbaye

10H45

Signature de la convention et dévoilement de la plaque UNESCO

La signature de ce partenariat est l'occasion de dévoiler la plaque commémorant l'inscription de l'abbaye de Sorde au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France le 2 décembre 1998. Il était nécessaire, en effet, de « poser l'accès à l'ensemble constitué par l'église, le monastère et la villa des abbés comme une priorité pour le site de Sorde, en intégrant pleinement le cahier des charges inhérent à l'inscription UNESCO (bien culturel en série Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France). » C'est l'un des objectifs stratégiques définis par la convention.

13H30

Conférence publique « Un site du patrimoine mondial : les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France »

Afin de marquer l'importance du site de Sorde dans la découverte du patrimoine jacquaire dans notre région, Nils Brunet, directeur de l'ACIR (Agence de coopération interrégionale et réseau « Chemins de Compostelle »), et Sébastien Pénari, chargé du développement scientifique et culturel à l'ACIR, donneront une conférence ouverte au public, intitulée : « Un site du patrimoine mondial : les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ».

Tout au long du Moyen Age, Saint-Jacques-de-Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Pour atteindre l'Espagne, les pèlerins traversaient la France. Quatre voies symboliques, partant de Paris, de Vézelay, du Puy et d'Arles résument les itinéraires innombrables empruntés par les pèlerins. La conférence présente ce site du patrimoine mondial auquel l'UNESCO a reconnu une valeur universelle et exceptionnelle en inscrivant sur la Liste une sélection d'édifices et de sections de sentiers illustratifs du phénomène médiéval du pèlerinage.

Légendes photos (de gauche à droite) :

Vue de l'abbaye depuis la digue

Crypt波特que

Mosaïque de la villa des abbés

Intérieur de l'église

Cloître de l'abbaye

Façade nord de l'église

Contacts presse

Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans

>Amandine Lafon

Tél. : 05 58 73 60 03

Mél : communication@orthe-arrigans.fr

Département des Landes

>Mathilde Charon-Burnel

Tél. : 05 58 05 40 32

Port : 06 72 56 12 82

Mél : presse@landes.fr

Contact abbaye de Sorde

Mél : contact@abbaye-sorde.fr

En savoir plus :

abbaye-sorde.fr

chemins-compostelle.com

landes.fr

sordelabbaye.fr

pays-orthe-arrigans.fr