

Bureau d'accueil de tournages
du Département des Landes

Le BAT 40



LES LANDES

FORT d'un riche potentiel en matière de décors naturels et de ressources professionnelles, le Département des Landes mène une politique dynamique et ambitieuse en faveur du cinéma et de l'audiovisuel : soutien à la production et à l'écriture de projets cinématographiques et audiovisuels.

Cette politique significative s'appuie sur une convention signée entre l'Etat, le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Landes.

Retrouvez tous nos moodboards !



LE SOUTIEN À LA PRODUCTION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES LANDES

Le fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle des Landes, conventionné avec la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC et le CNC, aide les projets de fiction TV et cinéma (format série, long et court).

- › Déposer un dossier de demande d'aide au Département des Landes : landes.fr/fonds-soutien-cinema
- › Déposer un dossier de demande d'aide à la Région : les-aides.nouvelle-aquitaine.fr/culture/fonds-de-soutien-au-cinema-et-audiovisuel-creation-production

Planning des dépôts de demande d'aide



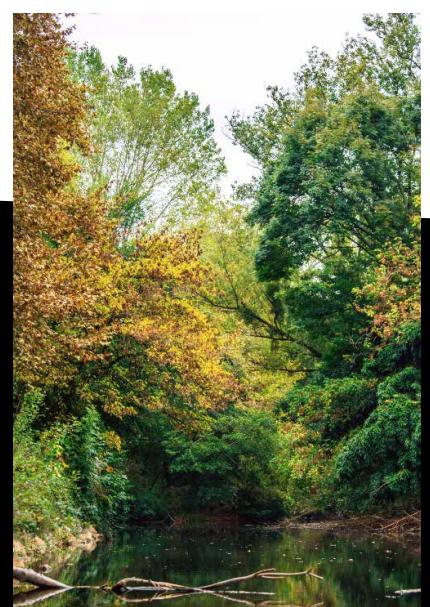
AIDES À LA PRODUCTION

Plafonds d'aide :

- Court métrage : 30 000 €
- Long métrage : de 50 000 € à 75 000 €
- Série ou Unitaire : de 50 000 € à 75 000 €

*Un ou plusieurs projets peuvent être soutenus.

Les aides du Département peuvent être cumulées avec celles de la Région Nouvelle-Aquitaine.



LE SOUTIEN A L'ECRITURE : LA MAISON BLEUE

Nichée entre dunes et forêts de pins, à l'entrée de la station balnéaire de Contis dans les Landes, la Maison Bleue ouvre ses volets à des auteurs-réaliseurs porteurs d'un premier ou second projet de long métrage cinéma ou projet de série TV.

Les candidats sélectionnés, scénaristes et/ou auteurs-réaliseurs, viennent en résidence, de façon successive et sur une période définie de deux fois quinze jours (printemps/automne), pour développer ou finaliser leur projet de façon accompagnée.

Les moyens mis à disposition :

- › pour chaque projet sélectionné, une **bourse d'aide à l'écriture** de **4 000 €**,
- › une **mise à disposition d'un logement équipé** pour maximum 4 personnes,
- › un **accompagnement professionnel personnalisé** sous forme de tutorat et une session de repérages de décors sur le territoire landais.

Ils sont passés par la Maison Bleue :



LE BAT 40

Le Bureau d'accueil des tournages vous accompagne dans la recherche de décors, de référencement des ressources humaines et demandes d'autorisations de tournage.

Il vous met en relation avec un réseau de techniciens expérimentés dans tous les corps de métiers : de la production, à la mise en scène ; en passant par le casting, régie, image, son, machinerie, décoration, costumes, maquillage, coiffure, cascade, etc. pour répondre aux attentes des productions les plus exigeantes.

De plus, le BAT peut vous guider dans vos démarches d'aides à la production.

Parmi les films soutenus par le Département et accompagnés par le BAT 40

LONGS MÉTRAGES

- › AVA, de Léa Mysius - **F Comme Films & Trois Brigands Productions**
- › Madre, de Rodrigo Sorogoyen - **Malvalanda - Noodles Production & Le Pacte**
- › En Plein Feu, de Quentin Reynaud - **22H22 productions**
- › Papi Sitter, de Philippe Guillard - **Same Player - Gaumont & Montauk Films**
- › Poissonsex, d'Olivier Babinier - **Comme des Cinémas & Tarentula**
- › Le Règne animal, de Thomas Cailley - **Nord Ouest Film**

SÉRIES & UNITAIRES TV

- › La Promesse, de Laure de Butler - **Sortilèges & TF1 productions**
- › Le Colosse aux Pieds d'Argile, de Stéphanie Murat - **Tangaro - Make it Happen Studio & TF1 productions**
- › Chair Tendre, de Yaël Langmann et Jérémy Mainguy - **Jerico TV & France TV Slash**
- › Prométhée, de Christophe Campos **UGC productions**
- › Drone Games, d'Olivier Abbou - **White Lions Films (Mediawan) & Jack n'a qu'un oeil productions**
- › Le Remplaçant, de Stéphanie Murat - **TF1 productions - Black Dynamite & Exilène films**

LE BAT 40 EN QUELQUES CHIFFRES

+ de 140

jours

de tournage en moyenne par an depuis 2018

+ de 160

techniciens landais référencés

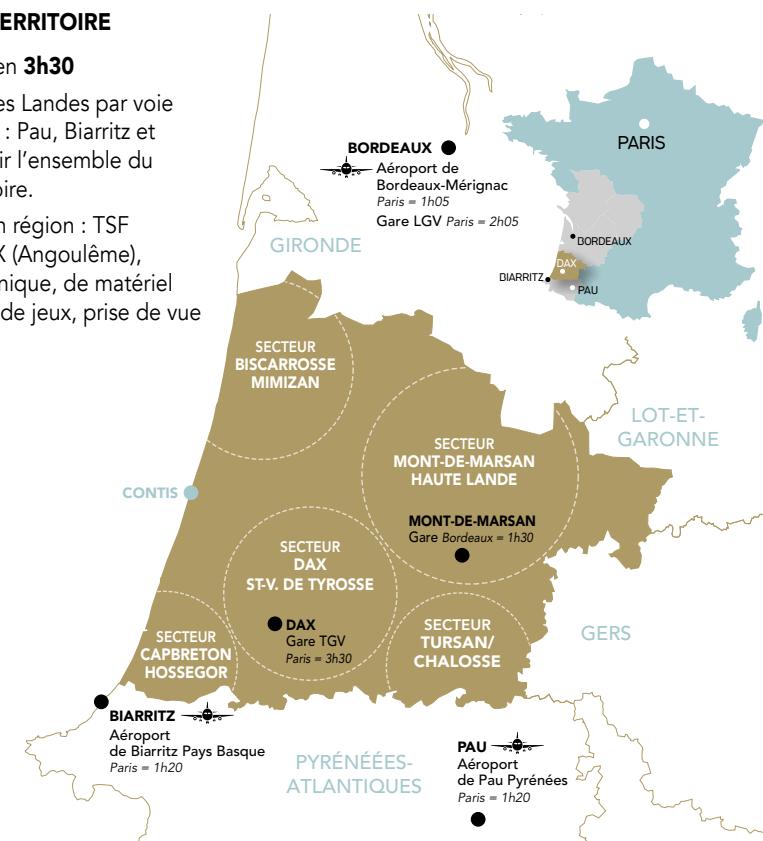
+ de 600

de décors répertoriés

+ de 90
comédiens professionnels référencés

UN ACCÈS RAPIDE AU TERRITOIRE

- Le TGV relie Paris à Dax en **3h30**
- Accès au département des Landes par voie aérienne via **3 aéroports** : Pau, Biarritz et Mérignac afin de desservir l'ensemble du périmètre de notre territoire.
- Nombreux prestataires en région : TSF (Bordeaux), TRANSPALUX (Angoulême), location de matériel technique, de matériel de machinerie, véhicules de jeux, prise de vue aérienne et aquatique.



Bureau d'accueil de tournages des Landes BAT 40

> *Franck Delpach*, responsable
> *Maiana Bidegain*, chargée de mission
> *Anaïs Coussau*, assistante communication
Tél. : 07 61 75 97 71 / 05 24 26 30 17
bat40@kiozfilms.com

Aide à la production cinématographique

> *Karine Dumas*, référente Cinéma pour le Département des Landes
Tél. : 05 58 46 34 28
Mél : karine.dumas@landes.fr
landes.fr/bat40

 BAT40Landes

 BAT40

 BAT LANDES

Pôle Images XL à Dax

Depuis le 1^{er} février 2025, le Pôle Images héberge les bureaux du BAT 40 et ceux de l'association Du Cinéma plein mon cartable (éducation à l'image) au 12 avenue de la Gare à Dax.

Le Pôle Images dispose d'un Studio Cyclo de 100 m² et d'un espace pouvant être mis à disposition des sociétés de productions pour du casting ou de la préparation. Ce même espace sera dédié à des initiatives d'éducation à l'image ou encore de formations courtes à destination des professionnels de la branche.



centre
national de la
cinématographie



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



PREFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAIN