

DOSSIER DE PRESSE

Abbaye d'ARTHOUS

EXPOSITION

Au grand galop Duruthy et l'art des origines





Fondée au XII^e siècle aux confins des Landes et du Pays basque, l'abbaye d'Arthous est aujourd'hui un site départemental dédié à la culture et au patrimoine. Elle vient d'obtenir la Marque Qualité Tourisme ainsi que le label Mom'Art.

Classé au titre des Monuments Historiques, l'abbaye prémontrée d'Arthous propose une escale hors du temps et dévoile son histoire à travers un parcours de visite, des expositions et une programmation d'animations d'avril à novembre.

Prospère au Moyen-Age, en partie détruite par les guerres de religions, remaniée puis habitée par des métayers après la Révolution, Arthous vous invite à découvrir ses multiples vies :

- › L'église a conservé son décor sculpté de 59 modillons et 9 chapiteaux qui composent l'un des plus beaux programmes d'art roman des Landes
- › Présentée dans les anciennes cellules des chanoines, l'exposition « Il était une fois Arthous » raconte les 800 ans de l'histoire du monument
- › Ouverte à tous, l'abbaye met à la disposition des publics des maquettes géantes, des reproductions du bestiaire médiéval à toucher, des MuséoJeux adaptés aux familles
- › Des animations, conférences, spectacles, ateliers en famille composent un programme évènementiel qui favorise la rencontre et les échanges avec artistes et scientifiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le site est ouvert :

- › Du 2 juin au 30 septembre de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h
- › Du 1^{er} octobre au 15 novembre de 14 h à 17 h 30
- › Fermé le lundi, les 1^{er} et 11 novembre

› VISITES SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

05 58 73 03 89

landes.fr/abbaye-arthous

reservation-arthous@landes.fr

Les conditions de visite pourront évoluer en fonction de la situation sanitaire.



En 2020, l'abbaye d'Arthous a choisi de se pencher sur ses origines et celles de ses collections qui ont donné naissance au musée. Elle met à l'honneur les exceptionnelles sculptures de chevaux préhistoriques dont elle est dépositaire à travers une exposition de photographies et l'ouverture d'une nouvelle salle des trésors. L'exposition se déroulera durant toute la saison 2020.



EXPOSITION

« Au grand galop. Duruthy et l'art des origines »

Photographies de Claire Artemyz

> jusqu'au 15 novembre

Atypique dans le monde de la photographie, Claire Artemyz explore l'identité humaine et s'interroge sur les origines de l'homme, portant un regard sur les objets de la Préhistoire. Ses plans resserrés et une utilisation minutieuse du clair-obscur subliment le choix des matières et les gestes opérés par les artistes du Paléolithique, nous plongeant dans un univers mystérieux. Claire Artemyz révèle la vitalité des œuvres, les met en mouvement et crée un pont entre les populations préhistoriques et notre interprétation contemporaine.

Installée dans l'église, l'exposition réunit une vingtaine de photographies consacrées aux origines de l'art et met la collection départementale de Duruthy en perspective avec les autres collections et grands sites magdaléniens de France, pour un dialogue intime entre l'art et la science.

La salle des trésors

> À partir du 19 septembre

Considérées comme les fleurons de la collection départementale, les trois sculptures de chevaux attribuées au Magdalénien moyen et datées d'environ 17 000 ans avant le présent, sont exposées dans l'ancien oratoire privé de l'abbé. La scénographie qui fait se rencontrer œuvres originales et photographies contemporaines invite à l'émotion après leurs présentations au British Museum (Royaume-Uni) et à Santander (Espagne).

Samedi 19 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine (sous réserve) : inauguration de la salle



Présentation des sculptures de chevaux préhistoriques



Connu depuis le XIX^e siècle, l'abri Duruthy est un site archéologique de référence pour la connaissance du Paléolithique supérieur des Pyrénées.

Au XX^e siècle, l'abri Duruthy a fait l'objet d'une longue période de fouille entre 1958 et 1986 sous la direction de Robert Arambourou. C'est au cours de la campagne de fouille de l'année 1961 qu'il découvre les trois sculptures de chevaux.

En 1979, le Département des Landes devient propriétaire d'une partie de la collection Arambourou qui comprend notamment les trois figures de chevaux. La collection acquise comprend plus de 20 000 pièces archéologiques, en grande partie issues de l'abri Duruthy.

Parmi les trois sculptures de chevaux, l'une est en grès, l'autre en calcaire marneux et la dernière en ivoire de mammouth. Deux sculptures représentent des têtes de chevaux tandis que la troisième montre la totalité de l'animal avec les membres antérieurs et postérieurs repliés sous le ventre. Longue de plus de 26 cm, cette statuette communément nommée le Cheval agenouillé est la plus grande sculpture magdalénienne actuellement connue.

ABBAYE D'ARTHOUS

40300 Hastingues
Tél. : 05 58 73 03 89
Mail : arthous@landes.fr
arthous.landes.fr

Contact presse :

> *Mathilde Charon-Burnel*
Tél. : 05 58 05 40 32
Port. : 06 72 56 12 82
Mél. : presse@landes.fr