

Festins Littéraires

Chapitre I

Un projet photographique
de Charles Roux



Musée de la faïence
et des arts de la table

Du 1^{er} juillet au 15 novembre 2020



Samadet
Musée départemental
de la Faïence
et des arts de la table

En 2020, le musée de la faïence et des arts de la table met à l'honneur la littérature en accueillant l'exposition « Festins Littéraires - Chapitre I » et en proposant une programmation culturelle sur les liens entre littérature et gourmandise.

Festins Littéraires - Chapitre I

Un projet photographique de Charles Roux

EXPOSITION PRÉSENTÉE du
1^{er} JUILLET au 15 NOVEMBRE 2020



Photographe professionnel passionné de littérature, Charles Roux s'est attaché à mettre en images les repas de la littérature française et internationale dans

son projet « Fictitious Feasts ». De Victor Hugo à Amélie Nothomb, en passant par les contes de Charles Perrault ou les récits de Virginia Woolf, ses photographies tissent un lien entre la littérature et la nourriture et restituent des atmosphères qui engagent tous les sens.

Largement influencé par le cinéma et l'histoire de l'art, Charles Roux aime créer une atmosphère et des histoires sous-jacentes.

« La littérature a souvent intégré l'imagerie de la nourriture à travers des scènes où les personnages sont occupés à préparer ou à consommer un repas. Le motif de la nourriture est particulièrement intéressant dans la mesure où il révèle en profondeur la vie quotidienne et ses rituels, tout en inscrivant les personnages dans une identité sociale ou culturelle. (...) Il devient, dans la littérature, un prétexte à des événements dramatiques et à des métaphores. En cela, il est révélateur des comportements humains. »

Charles Roux

Le sens du détail

Pour ses créations, Charles Roux travaille d'abord le livre dans son intégralité puis passe au peigne fin l'ambiance et les symboliques. Il jette ensuite son dévolu sur un passage en suivant chaque détail décrit pour le respecter au mieux.

Le photographe choisit toujours un décor naturel pour ses mises en scène. La plupart des éléments de décor sont trouvés dans des brocantes, chez des amis ou chez des antiquaires et les recettes des plats sont concoctées par ses soins. Charles Roux pousse le souci du détail très loin. On peut ainsi voir une étiquette « Drink me »

sur la photo représentant une scène du livre *Alice au pays des merveilles* ou du sang sur la fourchette du dîner de *Vipère au poing*. Les amoureux de littérature s'amuseront à repérer tous ces rappels aux œuvres littéraires. Convaincu que les mots comme les aliments sont essentiels à l'existence humaine, Charles Roux démontre, à travers la série *Fictitious Feasts*, combien leur inter-pénétration dans la littérature souligne une dimension toute humaine. Les repas, en effet, répondent à des besoins physiques autant que psycho-émotionnels.



Les Misérables - Victor Hugo



Boucle d'or et les Trois Ours
Jacob et Wilhelm Grimm



Le Soleil des Scorta
Laurent Gaudé

L'exposition en quelques mots

- Une vingtaine de photos au format 70x70 cm
- Des vidéos présentant la démarche de Charles Roux
- Extraits sonores des œuvres littéraires
- Coin lecture avec des ouvrages de la Médiathèque départementale des Landes

- Vitrites contenant le matériel utilisé par le photographe pour réaliser ses clichés et des objets mis en scène sur les photos
- Jeux mystères



Charles Roux

Major de sa promotion à l'école de Photographie de Paris Icart Photo, Charles Roux est également diplômé en Civilisations et Littératures Anglophones et Hispaniques. Sa pratique des arts visuels est largement influencée par la littérature, la peinture et le cinéma. Le projet *Fictitious Feasts* a été remarqué par la presse internationale et exposé en Australie, au Danemark ou en Allemagne.



Les rendez-vous

✕ **Festins littéraires** Conférence-dégustation

> samedi 17 et dimanche 18 octobre (sous réserve)

✕ **Atelier photo en famille**

> mardi 20 et jeudi 22 octobre (sous réserve)

Spécial Festins Littéraires – Chapitre I

Le Musée départemental de la faïence et des arts de la table à Samadet retrace l'épopée de la « Manufacture royale de fayances » qui s'est implantée dans le bourg de Samadet en 1732 et qui a produit pendant plus de 100 ans des objets aux décors riches et colorés. Il raconte également l'histoire des arts de la table depuis le moyen-âge, à travers des reconstitutions de tables dressées, des odeurs de plats anciens, des interviews de gourmands qui illustrent comment chaque époque a conditionné sa façon de manger.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est ouvert

- du 15 février au 15 novembre de 14 h à 18 h
- du 1^{er} juillet au 30 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30
- Fermé le lundi, les 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre.

Ouvert toute l'année pour les groupes et les scolaires sur réservation.

Les tarifs de la visite

- Tarif plein : 4,50 € € Tarif réduit : 3,50 € €
- Gratuit pour les - 18 ans et pour tous les premiers week-ends du mois.

Animation

- Atelier en famille : 3 € par personne

Services

- Musée climatisé - Boutique - Parking gratuit
- Fiches de salle en anglais et en espagnol
- Établissement équipé d'un défibrillateur
- Service de prêt de cannes-sièges


Musée départemental de la faïence et des arts de la table

2378 route d'Hagetmau

40320 SAMADET

Tél. : 05 58 79 13 00

Mél. : musee.samadet@landes.fr

 [musee.samadet.landes](https://www.facebook.com/musee.samadet.landes)

landes.fr/musee-faïence-samadet

Contact presse :

Mathilde Charon-Burnel

Tél. : 05 58 05 40 32

Port. : 06 72 56 12 82

Mél. : presse@landes.fr