

LE DÉPARTEMENT DES LANDES  
PRÉSENTE

# ART FILM ENCO LES RENDEZ-VOUS

2020-2021

DOSSIER DE PRÉSENTATION



mont de  
marsan  
AGGLO



PÉFETE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
L'Etat et les collectivités

Gendarmerie des Départements  
Mécénat

XL Conservatoire  
des Landes

caféMusic

SUD  
OUEST

france  
bleu  
gasogne

Département  
des Landes



© Jérôme Fagot



## SOMMAIRE

Avant-propos .....	3
Arte Flamenco soutient la création artistique .....	3
Le programme en un coup d'œil .....	4
A l'affiche .....	6
Les stages .....	9
Les arts visuels .....	10
Les Rendez-vous Arte Flamenco, c'est aussi .....	13
Tarifs .....	14
Les lieux des Rendez-Vous .....	15
Nos partenaires .....	15

## AVANT propos

Contraint d'annuler le festival initialement prévu en juillet 2020, le Conseil départemental des Landes a concocté les Rendez-Vous Arte Flamenco, une programmation automne/hiver à Mont-de-Marsan et Saint-Pierre-du-Mont, Soustons et Saint-Vincent-de-Tyrosse, Labouheyre et Dax pour patienter jusqu'en juillet 2021.

Avec cette programmation tout au long de l'année, le Département affiche clairement ses objectifs : faire vivre le flamenco dans les Landes jusqu'en juillet 2021, entretenir les partenariats locaux en adaptant et redéployant les actions initialement prévues en 2020 mais aussi soutenir les acteurs du spectacle vivant - artistes, techniciens, établissements et associations culturels.

« En plus du festival de juillet à Mont-de-Marsan, nous avions pour objectif de développer le rayonnement du flamenco sur le territoire landais tout au long de l'année. La crise liée à la Covid-19 va rendre ces rendez-vous visibles plus rapidement », explique Rachel Durquéty, vice-présidente du Conseil départemental déléguée à la Culture.

## ARTE FLAMENCO soutient la création artistique

Le Festival Arte Flamenco s'engage toujours plus en faveur de la création en accueillant en résidence des artistes. Il travaille depuis deux ans avec la chorégraphe et interprète Olga Pericet et débute cette année, une collaboration artistique avec la danseuse et chorégraphe Patricia Guerrero. L'objectif est de favoriser le renouvellement des formes et des esthétiques flamencas, tout en offrant aux artistes un cadre de travail nouveau, différent. Par ailleurs, les résidences sont un moyen de rapprocher les artistes et leurs publics en créant des occasions de rencontres - stage, échanges, restitution...



Patricia Guerrero, en résidence à St-Pierre-du-Mont du 9 au 16 novembre 2020  
En partenariat avec le Théâtre de Gascogne

Patricia Guerrero sera accueillie en résidence du 9 au 16 novembre 2020 et en avril 2021 au Pôle de Saint-Pierre-du-Mont, dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre de Gascogne. En 2022, à l'occasion du 33<sup>e</sup> festival, elle présentera sa nouvelle création en avant-première mondiale.

Le choix de Patricia Guerrero ne doit rien au hasard. Son spectacle Catedral avait soulevé l'enthousiasme des festivaliers en 2017. Elle est par ailleurs l'une des danseuses les plus douées de sa génération et l'une des plus créatives. En novembre, elle profitera de sa présence dans les Landes pour animer une Master Class, rencontrer les élèves d'un établissement scolaire de Mont-de-Marsan et la presse le 13 novembre puis le grand public (sur inscription) au musée Despiau-Wlérick le 16 novembre.



JOSÉ GALÁN, en résidence à Laglorieuse et Meilhan

Pendant l'année scolaire 2019-2020, la compagnie andalouse José Galán n'a pu venir qu'une semaine pour faire découvrir le flamenco et la culture espagnole aux élèves de CE2-CM1-CM2 du RPI de Laglorieuse et de Meilhan. Ensemble, pendant l'année scolaire 2020-2021 (décembre, mars et juin), ils vont continuer de préparer le spectacle *Con otro sentido* qui sera présenté au Théâtre Le Molière au festival Arte Flamenco de juillet 2021.

Rafaela Carrasco et Argentina prévues pour Arte Flamenco 2020 se produiront au Pôle à Saint-Pierre-du-Mont les 16 et 17 janvier 2021. Et Patricia Guerrero y viendra en résidence de création en novembre 2020 et avril 2021. Son nouveau projet, *Oda a la inmortalidad* [titre provisoire], est coproduit par le festival Arte Flamenco et le Théâtre de Gascogne, scène conventionnée de Marsan Agglomération. Il sera dévoilé en exclusivité mondiale pendant le festival Arte Flamenco en 2022.

Profitant de sa présence dans les Landes, la chorégraphe rencontrera le public landais le 16 novembre pour la journée internationale du flamenco, au musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan. L'occasion de rappeler que 2020 est marquée par la célébration des 10 ans de l'inscription du flamenco au patrimoine immatériel par l'Unesco.

# PROGRAMME

*en un coup d'œil*

En OCTOBRE

- > 17 OCTOBRE Ouverture de l'exposition « DANSE, DANSE AVEC LA LUNE » Musée Despiau-Wlérick - Mont-de-Marsan
- > 17 & 18 OCTOBRE STAGES Mont-de-Marsan



- > 30 OCTOBRE ATELIERS D'INITIATION AU FLAMENCO organisés par le caféMusic' Mont-de-Marsan - Quartier du Peyrouat Saint-Pierre-du-Mont - Quartier de la Moustey
- > 31 OCTOBRE Spectacle ¡ Jarana ! de MATHILDE ANTÓN caféMusic'
- > 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE STAGE DE FLAMENCO caféMusic'



En NOVEMBRE

- 9 > 16 NOVEMBRE PATRICIA GUERRERO en résidence de création Le Pôle, Saint-Pierre-du-Mont
  - > 13 NOVEMBRE Rencontre avec la presse et des lycéens
  - > 14-15 NOVEMBRE Master Class - Le Pôle
  - > 16 NOVEMBRE Rencontre avec le public Musée Despiau-Wlérick
- > 14 NOVEMBRE BAILE POUR ENFANTS & ANIMATIONS AIRE LIBRE Musée Despiau-Wlérick



En JANVIER

- > 16-17 JANVIER Le Pôle, Saint-Pierre-du-Mont STAGES ET MASTER CLASS Spectacles Ariadna de RAFAELA CARRASCO Habitat d'ARGENTINA Rencontre avec ARGENTINA



- > 28 JANVIER CONFÉRENCE Médiathèque de Soustons
- > 30-31 JANVIER STAGES Soustons et Saint-Vincent-de-Tyrosse
- > 30 JANVIER Spectacle Aire Nuevo, Generaciones flamencas avec IVÁN VARGAS Soustons



*et aussi*

- > Aire Libre NOUVEAU des spectacles et créations amateurs avant et après les spectacles
- > Du cinéma
- > L'exposition « Danse danse avec la lune » jusqu'au 31 janvier

# A L'AFFICHE

SAMEDI 31 OCTOBRE 2020 / 21 H

Le caféMusic', Mont-de-Marsan  
En partenariat avec l'AMAC/caféMusic'



## MATHILDE ANTÓN ¡ Jarana !

Jarana, Juerga, fiesta... autant de mots pour ne désigner qu'une seule chose : l'explosion de joie et de vitalité lorsque des flamencos se retrouvent sur scène. Que l'on se souvienne, que l'on célèbre, que l'on regrette, que l'on oublie, que l'on reproche, que l'on pardonne, tous ces mots et même plus ont leur place dans le sentir à la mode flamenca.

Spectacle en 3 chapitres : Jarana, Miel, Temple.

Danse : Mathilde Antón  
Chant : Alberto García, Edu Hidalgo  
Guitare : Liam Howarth  
Percussions : Juan-Manuel Cortés

SAMEDI 16 JANVIER 2021 / 20 H 30

Le Pôle, Saint-Pierre-du-Mont  
En partenariat avec le Théâtre de Gascogne

## COMPAGNIE RAFAELA CARRASCO

### ariAdna [al hilo del mito]

L'immense Rafaela Carrasco est l'invitée d'honneur des Rendez-vous Arte Flamenco, qui marque les 10 ans de l'inscription du flamenco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Qui mieux que la Sévillane pour fêter cet anniversaire, elle qui représente l'école traditionnelle de l'art andalou, la perfection et l'excellence, en digne héritière de la grande Matilde Coral auprès de qui elle a tant appris dès sa tendre enfance ?

Expressive et délicate, cette danseuse aux multiples talents a franchi brillamment toutes les étapes : *bailaora*, répétitrice, soliste, chorégraphe et directrice artistique du Ballet Flamenco d'Andalousie. Cette activiste du baile qui a fait ses débuts à l'âge de 8 ans, a d'ailleurs commencé à enseigner à tout juste 12 ans afin de pouvoir payer l'académie de danse. Elle n'a jamais cessé d'enseigner depuis ! Avec sa compagnie, créée en 2002 et qui a remporté de nombreux Giraldillos, la récompense suprême, la chorégraphe pense et personnalise le flamenco, pour créer sa propre vision de la danse, chaleureuse, élaborée, conceptuelle.



de vulnérabilité, de fragilité, mais aussi de force et de courage devant elle. Ariadna est victime de l'establishment, mais elle ne se conforme pas, elle fait face et se bat pour ce qu'elle veut.

Après la Première d'Ariadna à Jerez de la Frontera le 21 février 2020, qu'attendez-vous de votre performance ici dans les Landes ?

C'est toujours un cadeau de pouvoir montrer mes œuvres à Mont-de-Marsan devant un public habitué à voir l'évolution et les différentes manières de comprendre et d'exprimer cet art. Je suis sûre que ce sera le point de départ d'un long voyage...

J'ai participé à Arte Flamenco à plusieurs reprises, invitée par d'autres artistes, aussi pour des Master Class, avec ma compagnie ou en tant que directrice du Ballet Flamenco d'Andalousie, et cela a toujours été très spécial. J'aime cette coexistence d'artistes qui interagissent, c'est une belle façon de partager des idées et des visions du flamenco.

Chorégraphie et mise en scène : Rafaela Carrasco

Dramaturgie et écriture : Álvaro Tato

Direction musicale : Jesús Torres

Composition musicale : Antonio Campos, Jesús Torres

Lumières : Gloria Montesinos

Espace sonore : Angel Olalla

Danse : Rafaela Carrasco, Rafael Ramírez, Gabriel Matías, Ricardo Moro, Felipe Clivio

Chant : Antonio Campos, Miguel Ortega

Guitare : Jesús Torres, Juan Antonio Suárez "Cano"

Rafaela Carrasco animera une Master Class le dimanche 17 janvier 2021 de 10 h à 13 h, au Studio de Danse du Pôle.



Dans son nouveau spectacle qui sera montré ici pour la première fois hors d'Espagne, Rafaela Carrasco n'hésite pas à se frotter au mythe d'Ariane (Ariadna). Un voyage flamenco sur fond de tragédie grecque qui nous confronte à nos propres peurs et aspirations ancestrales, et où il est question de solitude, d'amour, de rêve de liberté, d'indépendance, de trahison, de mur de pierre et de jardins de tournesols... Un spectacle retentissant, énergique et plein de poésie, d'une artiste à la technique impeccable et à la grâce infinie.

Comment est venue l'idée d'une Ariane version flamenca ?

C'est le dramaturge Álvaro Tato qui m'a proposé de travailler sur une tragédie grecque. Ce qui m'a motivé dans l'investigation d'un mythe, en l'occurrence celui d'Ariane, c'est de voir quelle relation existe entre les êtres humains et les histoires, légendes, fables, mythes... Pourquoi l'être humain a le besoin d'inventer ces histoires, de se refléter dans ces personnages créés. Je pense que c'est un spectacle profond, qui nous aide à nous voir de l'extérieur, un spectacle à parcourir à travers ses différents états émotionnels.

C'est aussi un voyage intérieur qui parle des sentiments humains ?

Nous avons utilisé le mythe pour voyager à travers ces états: la solitude, l'abandon, l'amour... C'est aussi une façon d'affronter nos propres peurs comme la solitude de l'être humain. C'est comme mettre un miroir devant nous. Réfléchir sur nous-mêmes, sur la société dans laquelle nous vivons.

Pourquoi ce parti pris d'être seule avec dix hommes sur scène ?

L'une des pièces s'intitule *Le Père*. Le père, comme ce qui est établi, ce qui est imposé, le Père comme Dieu. Dix hommes sur scène créent une énergie très puissante. Faire face à une femme seule, c'est faire preuve



DIMANCHE 17 JANVIER 2021 / 16 H

Le Pôle, Saint-Pierre-du-Mont  
En partenariat avec le Théâtre de Gascogne

## ARGENTINA Hábitat

Après quelques années d'absence, « Argentina » María López Tristáncho, une des plus grandes *cantaoras* de flamenco, est de retour à Mont-de-Marsan. Une valeur plus que sûre avec sa voix puissante, pleine et profonde venue de Huelva où elle est née en 1984.

Sa maîtrise absolue du compás, son impressionnante justesse même dans les passages les plus ardu斯 et sa complicité avec ses guitaristes et percussionnistes, donnent une ambiance inoubliable à la représentation. Lors de la dernière Biennale de Séville, l'ovation fut à sa juste mesure, et la critique a salué unanimement cette création, à l'image du *Diario de Sevilla* : « Hábitat est un récital de chant traditionnel. D'une voix très jeune. Et avec certains arrangements lumineux. Un répertoire très soigné peaufiné à l'extrême, avec des guitares pléthoriques et vigoureuses. Argentina, c'est la force épique et aussi la fraîcheur [...] Dans sa gorge, le chant du flamenco classique est un nouveau-né ».

Dès la sortie de son tout premier disque à seulement 22 ans, l'impact fut majeur pour Argentina. En parallèle, son succès grandit au cours de performances live mémorables comme au Festival de Cajón et aux Fêtes de la Mercé à Barcelone. Invitée en 2012 par le prestigieux Ballet national d'Espagne sur le spectacle Suite Sevilla, elle a été nommée deux fois aux Latin Grammy Awards (2013 et 2015). Une artiste dont on dit qu'elle peut « faire trembler les murs d'émotion ».

**Chant :** Argentina  
**Guitare :** José Quevedo "Bolita", Eugenio Iglesias, Jesús Guerrero  
**Palmas :** Torombo  
**Percussions et Chœur :** Los Mellis

Argentina animera une Master Class le samedi 16 janvier de 15 h à 18 h au Studio de Danse du Pôle et rencontrera le public ce même jour.

## COMPAGNIE IVÁN VARGAS

### Aire Nuevo Generaciones flamencas

*Aire Nuevo Generaciones flamencas* réunit trois générations de danses et de chants de la ville de Grenade pour former un spectacle émotionnellement chargé d'intentions : Iván Vargas et Alba Heredia commémorent les maîtres auprès de qui ils se sont formés. Grenade est en toile de fond avec son quartier mythique du Sacromonte. C'est certainement un des spectacles dont on entendra parler longtemps dans le monde du flamenco d'aujourd'hui.

Iván Vargas a fait ses premiers pas dans la cueva de « El Rocio », à Grenade, quartier du Sacromonte. Descendant d'une dynastie de danseurs (Juan Andrés Maya, Mario Maya, Manolete...), il commence à se produire à 4 ans et continue sa carrière dans les tablaos madrilènes.

**Danse :** Iván Vargas et Alba Heredia  
**Baile et percussions :** Rober el Moreno  
**Guitare :** Rubén Campos  
**Chant :** José Enrique Morante, Amparo Heredia "la Repomilla"  
et María del Mar Fernández

©DR

SAMEDI 30 JANVIER 2021 / 20 H 30

Espace Roger Hanin, Soustons

En partenariat avec la ville de Soustons, la communauté de communes MACS et le Conservatoire de musique et de danse des Landes.



Pour fêter l'anniversaire de l'entrée du flamenco au patrimoine de l'Unesco, les Rendez-Vous Arte Flamenco font de la transmission un axe fort de leur programmation et mettent sur le devant de la scène les amateurs, les stagiaires et leurs professeurs.

14 stages sont proposés en partenariat avec le Taller flamenco de Séville et dispensés par des enseignants et artistes espagnols sélectionnés pour leur talent et leur pédagogie.

## les STAGES

### DANSE NIVEAU DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE

> **Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne du Marsan**  
17 octobre et 18 octobre de 15 h à 18 h  
Professeur : Isabel Muñoz

> **Studio de Danse du Pôle**  
16 janvier de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h  
Professeur : Alejandro Rodríguez

> **La Marenchine, centre d'arts chorégraphiques, Soustons**  
30 janvier et 31 janvier de 11 h à 13 h  
Professeur : Isabel Muñoz



### MASTER CLASS DE PATRICIA GUERRERO

Danse - niveau confirmé ou professionnel  
14 novembre de 15 h à 18 h et  
15 novembre de 10 h à 13 h  
Studio de Danse du Pôle

### MASTER CLASS DE RAFAELA CARRASCO

Danse - Apprendre à enseigner  
17 janvier de 10 h à 13 h  
Cette Master Class s'adresse plus particulièrement aux professionnels qui enseignent le flamenco et souhaitent se perfectionner mais aussi à ceux qui envisagent une carrière dans l'enseignement.  
Studio de Danse du Pôle

### MASTER CLASS D'ARGENTINA

Chant - niveau confirmé ou professionnel  
16 janvier de 15 h à 18 h  
Studio de Musique du Pôle



A Soustons, Saint-Vincent-de-Tyrosse,  
Saint-Pierre-du-Mont et Mont-de-Marsan

### GUITARE NIVEAU DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE

> **Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne du Marsan**  
17 et le 18 octobre de 14 h à 16 h  
Professeur : Ismael de Begoña

> **Studio de Musique du Pôle**  
16 janvier de 10 h à 12 h et 17 janvier de 11 h à 13 h  
Professeur : Antonio Gámez

> **Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne Sud**  
30 janvier et 31 janvier de 10 h à 12 h  
Professeur : Ismael de Begoña

### CAJÓN NIVEAU DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE

> **Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne du Marsan**  
17 et 18 octobre de 10 h à 12 h  
Professeur : Javier Prieto

> **Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne Sud**  
30 janvier et 31 janvier de 14 h à 16 h  
Professeur : Javier Prieto

### DESCUBRE EL FLAMENCO

Ces ateliers de découverte sont une façon de rentrer « en flamenco » par une approche théorique teintée de quelques gestes pratiques.

> **DESCUBRE EL FLAMENCO dominante baile**  
Animé par la danseuse Isabel Muñoz accompagnée du guitariste Ismael de Begoña qui assurera la traduction.

17 et 18 octobre de 11 h à 13 h  
Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne du Marsan  
30 et 31 janvier de 15 h à 17 h  
La Marenchine, centre d'arts chorégraphiques, Soustons

> **DESCUBRE EL FLAMENCO dominante cante**  
Animé par la chanteuse Laura Vital accompagnée du guitariste Antonio Gámez

16 janvier de 13 h à 15 h  
17 janvier de 9 h à 11 h  
Studio de Musique du Pôle

# Arts VISUELS

## Exposition

17 OCTOBRE 2020 AU 31 JANVIER 2021



## DANSE, DANSE AVEC LA LUNE

Une coproduction de Arte Flamenco et du Musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan

« Cette exposition évoque une relation sensible entre la danse et les mouvements de l'univers. Les pas de danse, le tracé des mains dans l'air, les lignes suivies par les corps, sous le ciel, en écho au tournoiement des astres, au scintillement des étoiles, dans l'ivresse cosmique. Alors le flamenco et la lune, le fandango au soleil couchant, les derviches tourneurs entre ciel et terre, des chorégraphies enjouées dans la douceur de la nuit, tous ces rapprochements apparaissent au croisement d'œuvres contemporaines et de sculptures issues de la collection du musée. Dans le parcours de l'exposition, de la lumière à l'obscurité, les corps s'expriment, fusionnant avec les phénomènes naturels, dans l'euphorie d'un univers qui nous dépasse ».

François Loustau (La Maison) et Christophe Richard (conservateur en chef du Musée), commissaires de l'exposition.

Avec les œuvres contemporaines et sculptures issues de la collection du musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan : Benjamin Artola, Charles Despiau, Mélanie Manchot, Florian & Michael Quistrebert, Simon Rulquin, Marion Tampon-Lajarriette, Robert Wlerick.

Musée Despiau-Wlérick  
du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Fermeture exceptionnelle du 21 décembre 2020 au 6 janvier 2021

Tarif exposition temporaire du Musée : 2 €

Accès gratuit pendant les Rendez-Vous Arte Flamenco organisés au musée et pour les spectateurs et stagiaires des Rendez-Vous sur présentation d'un justificatif à l'entrée du Musée.



Tout au long de l'exposition, seront organisés des ateliers d'initiation au flamenco (le samedi 14 novembre 2020 sur inscription), des visites guidées et des ateliers pour les scolaires et les familles, des rencontres avec les artistes plasticiens, les commissaires de l'exposition, ainsi que des animations *Aire libre*.  
Plus d'informations sur [arteflamenco.landes.fr](http://arteflamenco.landes.fr) et [montdemarsan.fr](http://montdemarsan.fr)

et [montdemarsan.fr](http://montdemarsan.fr)



## Cycle CINÉMA à Dax, Labouheyre, Mont-de-Marsan et Soustons

### UNE VIE SECRÈTE

VOSTF / 2h 27min

Drame de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga  
Avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga

Espagne, 1936, Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.  
Sortie nationale 28 octobre 2020



### PETITES DANSEUSES

Documentaire d'Anne-Claire Dolivet, 2020

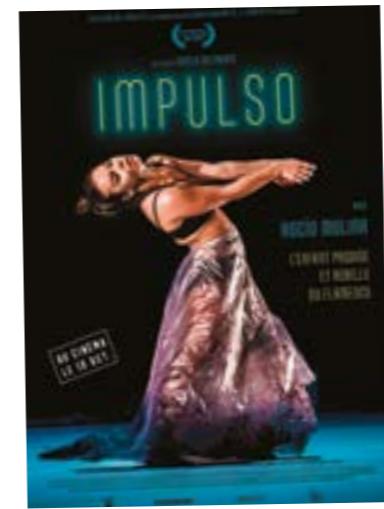
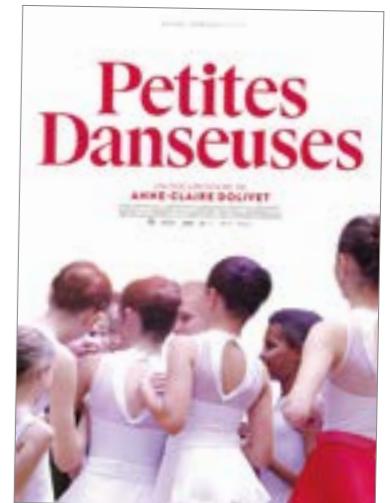
À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir danseuses étoiles à l'Opéra de Paris ? Elles ont entre 6 et 10 ans. A la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent avec passion la danse au quotidien. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?

### Cinéma Le Grand Club à Mont-de-Marsan

Mardi 8 décembre 2020 à 19 h 30

Dans le cadre des Ciné-rencontres, en présence de la réalisatrice

Tarif unique 5,70 € / Moins de 14 ans 4 €



### IMPULSO

Un film d'Emilio Belmonte  
Espagne, 2017, 1 h 32', VOSTFR

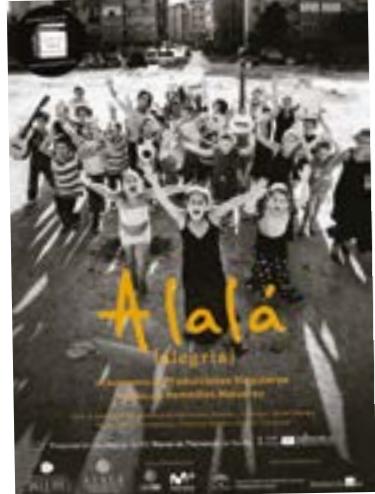
*Impulso* nous raconte l'un des défis les plus captivants de l'histoire du flamenco moderne : la création du nouveau spectacle de la danseuse et chorégraphe espagnole Rocío Molina pour le Théâtre National de Chaillot à Paris. Premier Prix National de danse à l'âge de 26 ans et danseuse étoile mondiale reconnue à 30 ans, Rocío Molina repousse sans relâche les limites du flamenco traditionnel. Preuve de sa modernité sans concession, ses improvisations (*impulsos*) sont un exercice inédit. *Impulso* explore ce qui fait de Rocío Molina une danseuse hors norme, l'enfant terrible du flamenco moderne : la transgression systématique des règles, sa recherche permanente du point de rupture y compris avec son corps, et sa façon très personnelle de questionner la condition féminine au XXI<sup>e</sup> siècle.

### Cinéma Le Grand Club à Mont-de-Marsan

Mardi 12 janvier 2021 à 19 h 30

Tarif unique 5,70 € / Moins de 14 ans 4 €

# Cycle CINÉMA à Dax, Labouheyre, Mont-de-Marsan et Soustons



## ALALÁ [ALEGRÍA]

Un documentaire de Remedios Málvarez  
Espagne, 2016 ; 79' (VOST)

« Alalá » veut dire joie en caló (langue romani). C'est aussi le nom d'une association éducative et culturelle, la Fondation Alalá, qui œuvre dans « Las Tres Mil Viviendas », un quartier populaire de Séville. Dans ce premier long métrage, la réalisatrice met un coup de projecteur sur l'action menée par la fondation : véritable lieu de transformation et d'éducation, elle tend au sein de son école de flamenco à tisser des liens, à donner accès à l'art, la musique, la danse aux 90 enfants qui assistent aux cours. Dans cette école, le flamenco offre aux enfants un espace d'expression et de liberté. Un projet éducatif atypique dans lequel les enfants cohabitent, partagent et apprennent à dialoguer, avec la collaboration des artistes Pastora Galván, Rosario « La Tremendita », Israel Galván, Arcángel y Raimundo Amador.

**Cinéma Le Félix à Labouheyre :** jeudi 14 janvier 2021 à 10 h et 14 h.

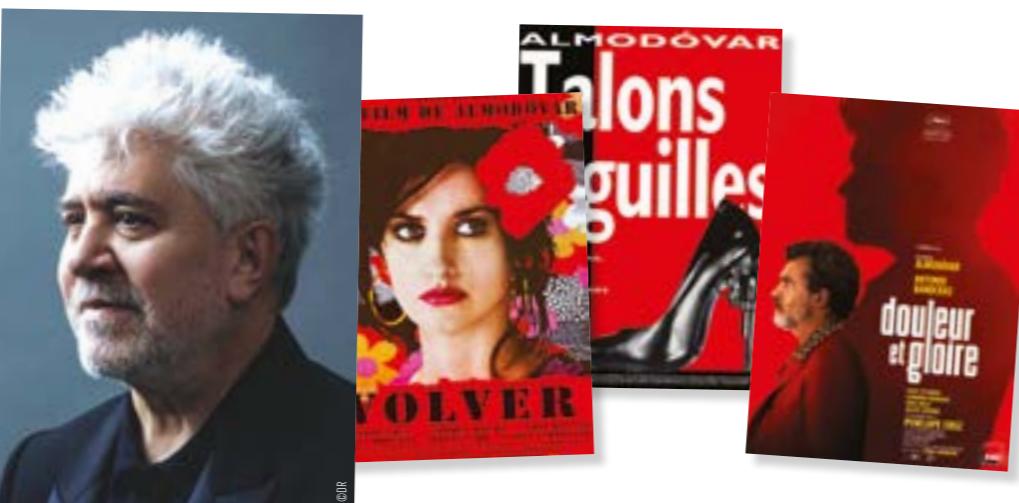
La séance de 18 h 30 sera précédée d'un *Aire Libre*.

Les 3 séances seront suivies d'un échange via Skype avec la réalisatrice Remedios Málvarez.

Entrée libre

## RÉTROSPECTIVE PEDRO ALMODÓVAR

**Cinéma Atlantic à Soustons**  
Vendredis 8, 15 et 22 janvier 2021  
Programmation en cours



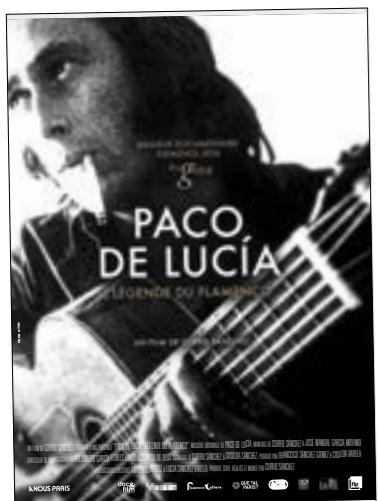
## PACO DE LUCIA, LÉGENDE DU FLAMENCO

Documentaire de Curro Sánchez Varela  
Espagne, 2015, 1 h 32', VOSTFR  
Goya du meilleur documentaire en 2015

Dernier hommage rendu au génie andalou Paco de Lucía, disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils Curro Sánchez Varela retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Fait d'entretiens et de flashbacks, le documentaire évoque la vie de l'un des plus grands musiciens du XX<sup>e</sup> siècle. On y découvre Paco qui tient une guitare pour la première fois, chez lui, à Algésiras... jusqu'à la création de son dernier album, *Canción Andaluza* qui lui a valu à titre posthume le prix Latin Grammy Award.

Avec les témoignages de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.

**Cinéma Atlantic à Soustons :** vendredi 29 janvier 2021



## LES RENDEZ-VOUS ARTE FLAMENCO *C'est aussi...*

### CONFÉRENCE

#### LE FLAMENCO ET LA FRANCE : UNE HISTOIRE D'AMOUR ROMANTIQUE

Par Ismael de Begoña, docteur en études culturelles, enseignant-chercheur et guitariste flamenco

La relation historique entre la France et le flamenco va bien au-delà de l'ensemble des stéréotypes imaginables. À partir de l'étude de l'art et de la littérature contemporains et de l'analyse des phénomènes historiques qui ont étroitement lié l'avenir de la France et de l'Espagne – les guerres napoléoniennes, le romantisme, la guerre d'Espagne, l'exil républicain ou la création de l'Union européenne –, il s'agit de comprendre le rôle déterminant et légitime de la France dans la création et l'évolution de l'art flamenco.

**Jeudi 28 janvier à 19 h**

Médiathèque de Soustons

### ATELIERS D'INITIATION AU FLAMENCO

Dans le cadre de son programme d'actions éducatives, artistiques et culturelles, le Conseil départemental s'attache à faire découvrir le flamenco à des publics « éloignés » et nouent des partenariats avec des maisons de retraite, hôpitaux, prison...). Pendant ces Rendez-Vous, il s'appuie sur son partenaire l'AMAC/caféMusic' pour proposer des séquences dans les quartiers populaires de l'agglomération montoise.

> **Ateliers d'initiation au flamenco** (rythme, chant et danse) animés par Juan Manuel Cortes (percussions), Mathilde Antón (baile) et Alberto García (chant) pour les enfants et leurs parents

**Vendredi 30 octobre**

Quartier du Peyrouat à Mont-de-Marsan  
de 10 h à 12 h

Quartier de La Moustey à Saint-Pierre-du-Mont  
de 14 h à 16 h

Gratuit, sur inscription auprès de Salima Sensou, médiateuse du caféMusic', 06 99 02 47 54

> **Stage flamenco** (danse, rythmes, chant) animé par Juan Manuel Cortes (percussions), Mathilde Antón (baile) et Alberto García (chant)

**Dimanche 1<sup>er</sup> novembre**

caféMusic'

de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 15 h

8€, nombre de places limité

Renseignements et inscriptions auprès du caféMusic'

### BAILE POUR ENFANTS

Ces séances d'initiation sont encadrées par Soledad Cuesta, danseuse, chorégraphe et professeure à l'Atelier flamenco de Toulouse. Après un vif succès en 2018, l'initiation mixte parents/enfants est à nouveau proposée.

> **Samedi 14 novembre**

10 h à 11 h pour les enfants de 4 à 7 ans et de 11 h à 12 h pour les enfants et leurs parents.

Musée Despiau-Wlérick

Ateliers gratuits. Inscription obligatoire sur arteflamenco.landes.fr ou au 05 58 46 54 55

### RENCONTRE AVEC...

> **PATRICIA GUERRERO**

**Lundi 16 novembre**

Musée Despiau-Wlérick

Sur inscription, jauge limitée

> **ARGENTINA**

**Samedi 16 janvier**

Lieu à déterminer

### INTERMÈDES FLAMENCO

Passionné de flamenco mais aussi comédien et metteur en scène, Fausto Olivares ponctuera la saison des Rendez-Vous Arte Flamenco par des intermèdes flamencos : des capsules vidéo (sur les réseaux sociaux et arteflamenco.landes.fr) pour faire découvrir au public différentes facettes du flamenco (lune et flamenco, création et transmission, flamenco et patrimoine...) de manière originale et ludique. Un petit jeu concours est également prévu.



# Tarifs et RÉSERVATIONS

## SPECTACLES

	THÉÂTRE DE GASCOGNE					
	PLEIN TARIF		TARIF REDUIT		TARIF JEUNE	
Rafaela Carrasco Argentina	SERIE 1	SERIE 2	SERIE 1	SERIE 2	SERIE 1	SERIE 2
	32 €	24 €	18 €	14 €	10 €	8 €

Tarif réduit : sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi, minima sociaux, étudiants jusqu'à 25 ans.

Tarif jeune : pour les moins de 18 ans.

> Billetterie : <https://theatredegascogne.fr>

	ESPACE ROGER-HANIN, SOUSTONS		
	TARIF NORMAL	TARIF PASS' DÉCOUVERTE OU RÉDUIT	TARIF JEUNE - 18 ANS
Ivan Vargas & Alba Heredia	19 €	15 €	6 €

Tarif tribu 2 adultes + 2 enfants d'une même tribu 42 €

> Billetterie : [www.culture-soustons.festik.net](http://www.culture-soustons.festik.net)

CAFÉMUSIC', MONT-DE-MARSAN

Mathilde Antón : 10 €

> Billetterie : <http://lecafemusic.com>

## STAGES

Inscriptions sur [arteflamenco.landes.fr](http://arteflamenco.landes.fr)  
(+ frais de location)

### > PÔLE ET CONSERVATOIRE DES LANDES

Antenne du Marsan

DANSE Isabel MUÑOZ	90 €
DANSE Alejandro RODRIGUEZ	70 €
Descubre el flamenco	50 €
GUITARE	70 €
CAJÓN	70 €

### > MASTER CLASS AU PÔLE

Patricia GUERRERO Danse	149 €
Rafaela CARRASCO Danse	75 €
ARGENTINA Chant	75 €

### > SOUSTONS-LA MARENSENNE et CONSERVATOIRE DES LANDES - Antenne Sud

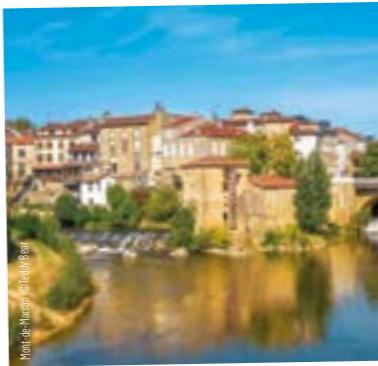
DANSE	50 €
DESCUBRE EL FLAMENCO chant	30 €
GUITARE	50 €
CAJÓN	50 €

**Tarif réduit :** 15% de réduction sur les stages pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les étudiants jusqu'à 25 ans et les élèves du Conservatoire départemental des Landes sous condition de présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Application du tarif réduit sur le second stage et les suivants pour un même stagiaire participant à plusieurs stages.

# les LIEUX

## DAX

> Cinéma Le Grand Club  
11 avenue du Sablar



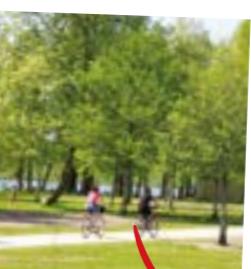
## LABOUHEYRE

> Cinéma Le Félix  
Place de la Mairie



## MONT-DE-MARSAN

> Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne du Marsan  
Ecole de musique  
6 rue Joseph Montaut  
> caféMusic'  
4 cale de la Marine  
> Caractères Librairie Café Social Club  
17 rue du Maréchal Bosquet  
> Cinéma Le Grand Club  
64 boulevard de la République  
> Musée Despiau-Wlérick  
6 place Marguerite de Navarre



## SAINTE-PIERRE-DU-MONT

> Le Pôle - Théâtre de Gascogne  
190 avenue Camille Claudel

## SAINTE-VINCENT-DE-TYROSSE

> Conservatoire de musique et de danse des Landes - Antenne Sud  
Pôle Sud, centre de formations musicales  
Voie Romaine

## SOUSTONS

> Médiathèque et Espace Roger-Hanin  
Place des Arènes  
> Cinéma Atlantic  
Place Robert Lassalle  
> La Marenquine, centre d'arts chorégraphiques  
Place Robert Lassalle

# nos PARTENAIRES

Avec le concours de : La Ville de Mont-de-Marsan, Mont de Marsan, Agglomération, La Ville de Soustons, La Communauté de communes Maremne Adour Côte-Sud (MACS), La Région Nouvelle-Aquitaine, La Direction régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre de Gascogne, Le Musée Despiau-Wlérick, Le Conservatoire de musique et de danse des Landes (antenne du Marsan et antenne Sud), E.Leclerc Grand Moun (Saint-Pierre-du-Mont), La Caisse des Dépôts. AMAC/caféMusic', Caractères Librairie Café Social Club, Cinéma Le Grand Club Dax et Mont-de-Marsan, Cinéma Le Félix (Labouheyre), Cinéma Atlantic (Soustons), Librairie Bulles d'Encre, Cercle des Citoyens, Centre d'art contemporain Raymond Farbos.

Et le soutien de : Sud Ouest, France Bleu Gascogne.

Nous remercions tous les partenaires, bénévoles, associations, enseignants et personnels de l'Éducation Nationale, les cinémas qui contribuent à faire de ces Rendez-Vous Arte Flamenco un projet territorial flamenco partagé, pour tous.

Les Rendez-Vous Arte Flamenco sont organisés par le Département des Landes.

Direction générale : François Boïdon

Direction artistique : Sandrine Rabassa



## DÉPARTEMENT DES LANDES

23 rue Victor Hugo - 40025 Mont-de-Marsan cedex  
Tél. : 05 58 05 40 35

### Contact presse

> **MATHILDE CHARON-BURNEL**  
+33 (0)6 72 56 12 82  
[presse@landes.fr](mailto:presse@landes.fr)

> Programme sur [arteflamenco.landes.fr](http://arteflamenco.landes.fr)



Rejoignez-nous