

archives
départementales
des Landes

Actions éducatives 2020/2021

SECONDNAIRE



SOMMAIRE

page |

4

VENIR AUX ARCHIVES

L'exposition temporaire

- > Présentation de l'exposition « Adour, d'eaux et d'hommes »
- > Présentation de l'animation
- > Présentation des animations complémentaires

5

6

7

Faire un stage aux Archives et découvrir nos métiers

8

TRAVAILLER SUR DES ARCHIVES EN SALLE DE LECTURE

Ateliers clé en main

- > Première guerre mondiale « Écrits de poilus »
- > Trésors d'archives NOUVEAU

9

Ateliers à thème

- > Concours national de la Résistance et de la Déportation

10

UTILISER LES RESSOURCES MISES À VOTRE DISPOSITION

PAR LES ARCHIVES

Les mallettes pédagogiques

- > « Les régiments landais dans la Grande Guerre »
- > « Laïcité à lire et à dire » NOUVEAU

12

Les expositions itinérantes

23

Le site internet

26

- > Expositions virtuelles:
 - « 14/18 : des affiches et des hommes »
 - « Les Landes, une forêt dévastée » NOUVEAU
 - « L'Homme et le végétal » NOUVEAU

27

- > Cartable numérique : première guerre mondiale
- > Travaux d'élèves

28

INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR AUX ARCHIVES

L'exposition temporaire

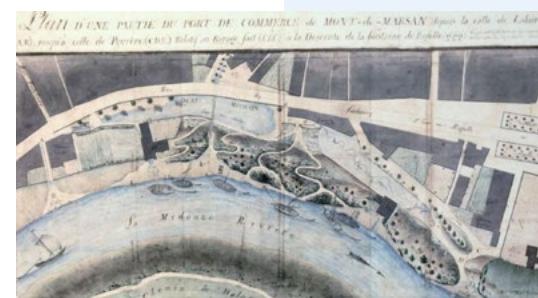


ADOUR, d'eaux et d'hommes

Fleuve aux multiples sources et aux nombreux affluents, l'Adour est d'eau vive, tumultueuse quand elle descend la montagne, paresseuse quand elle traverse les plaines, bousculée quand la marée remonte et inverse son courant à proximité de l'embouchure. Elle roule ses eaux à l'abondance saisonnière, enflé et sort de son lit pour s'épancher ou ruisselle sur les berges quand grille l'été. L'homme intervient très tôt dans l'histoire de l'Adour, profitant de ses ressources pour satisfaire ses besoins essentiels, aménageant les bords de l'eau pour y installer

ses outils de pêche, organisant ses champs pour étancher la soif des végétaux et des animaux domestiques. L'eau qui satisfait ce besoin universel des êtres vivants, acquiert un caractère sacré intimement lié aux soins du corps.

La force de son courant, l'homme l'a utilisée du moulin à la forge, du radeau au bateau. Il en tire profit dans le cadre d'une économie d'abord de proximité puis qui s'élargit aux littoraux atlantiques de l'Europe. »



» L'animation créée autour de cette exposition se rattache au Parcours Citoyen et au Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève, ainsi qu'au programme de diverses disciplines de la 6^e à la Terminale.

» Conçue sous la forme d'un quiz interactif, elle permet aux élèves de travailler différentes compétences comme la collaboration, l'entraide, la concertation, la restitution...

DÉROULEMENT de L'animation CYCLE 3 - CYCLE 4 ET LYCÉE

Le service éducatif des Archives départementales propose des
ANIMATIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DE L'EXPOSITION

1 . en classe, avant votre venue

PRÉ-INSCRIPTION DES CLASSES

Renvoi du bulletin de pré-inscription
avant le vendredi 3 juillet

PRÉPARATION EN AMONT DE LA VISITE

Étude de l'affiche de l'exposition -
+ prérequis « mon adresse hydrographique »

Outil pour l'enseignant
» affiche

2 . aux archives, prise en charge de votre classe par nos services

VISITE GUIDATA



Torrent de questions
= rapidité

Navigation au fil des questions
= recherche

La tête et les mains pour arriver à bon port
= défis

3 . en classe, à votre retour

TRAVAIL PAR DISCIPLINE SUR LIVRETS À
TÉLÉCHARGER SUR archives.landes.fr :
Histoire-géographie, sciences, français, gascon...

Outils pour l'enseignant
» livrets pédagogiques

Animations Nature

DIRECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Conseil départemental des Landes

Le programme d'animations scolaires animé par la Direction de l'environnement du Département propose durant l'année scolaire des animations sur le thème de la nature, dont certaines sur des sites en bord d'Adour. Ces animations sont réalisées en deux temps : une demi-journée en classe et une demi-journée sur le terrain. Elles sont animées gratuitement par les techniciens naturalistes du service Patrimoine naturel, seul le bus reste à la charge de l'école.

Le programme est envoyé début septembre dans tous les collèges du département, il est consultable sur landes.fr/actualites/programme-2020-2021-d-animations-pour-les-scolaires.

Attention, places limitées !

Mai > Juin

Saint-Vincent-de-Paul

Les secrets des barthes de L'ADOUR, entre terre et eau...

- ▶ Information et inscription : landes.fr/sensibilisation-environnement
Service Patrimoine naturel
Mél. : environnement@landes.fr
Tél. : 05 58 05 40 40 (poste 8703)



Dans le cadre d'un projet de classe, vous pouvez coupler votre venue aux Archives départementales à l'une des animations proposées par la Direction de l'environnement.

Faire son stage de 3^e aux Archives et découvrir nos métiers



ce stage va permettre à L'élève :

- ▶ de comprendre le monde économique et professionnel et **connaître la diversité des métiers** et des formations ;
- ▶ de **développer les échanges avec les acteurs du monde professionnel actuel**, notamment locaux ;
- ▶ d'appréhender **les métiers du patrimoine**, leurs missions, leurs spécificités et leurs enjeux.

Les Archives accueilleront l'élève pour un stage de découverte en milieu professionnel. Celui-ci pourra observer mais également pratiquer les différents métiers des archives: tri, classement, fonctionnement de la bibliothèque, restauration de document, numérisation, accueil du public en salle de lecture ou autour d'actions éducatives...



Les dates de la semaine de stage sont celles de la semaine 50, soit **du 7 au 11 décembre**.

- ▶ Ce stage peut s'inscrire dans le Parcours Avenir de l'élève.

travailler sur des archives en salle de lecture

Ateliers clé en main

Le service éducatif propose aux enseignants, qui souhaitent porter un projet de classe, de venir avec leurs élèves sur une séance dans la salle de lecture des Archives départementales des Landes. L'objectif est de découvrir des documents originaux sélectionnés dans leur fonds donnant un éclairage local à des évènements majeurs de l'histoire.

thématiques

- ▶ Première guerre mondiale : « Écrits de poilus »

Ateliers courant octobre.

ATTENTION : inscription avant le 3 juillet.

- ▶ Trésors d'archives

Ces séances de 2 heures auront lieu les vendredis matin. Les enseignants intéressés devront envoyer une présentation de leur projet au service qui sélectionnera 10 classes par an.



► CES ATELIERS peuvent s'inscrire dans
le Parcours Citoyen de l'élève.



Ateliers à thèmes

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION (CNRD)

Le service éducatif propose aux enseignants d'histoire et à leurs élèves des classes de 3^e et de Terminale qui souhaitent participer au Concours national de la résistance et de la déportation, une sélection de documents issus de leurs fonds.

Choisis autour du thème de l'année, les documents d'archives sélectionnés donneront un éclairage local tout en respectant les axes de travail proposés par les organisateurs du concours.

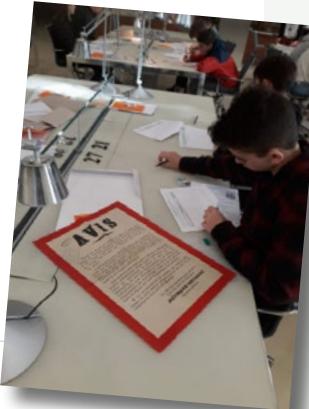
Cette sélection sera mise en ligne sur le site Internet des Archives départementales des Landes, à la rubrique « Service éducatif » dès le début du mois de décembre 2020.

En complément, des ateliers pédagogiques d'une demi-journée seront proposés aux professeurs intéressés. Ils consisteront pour les élèves en une découverte de ces documents originaux, dans la salle de lecture des Archives départementales des Landes, à Mont-de-Marsan.

Certains vendredis du mois de février 2021.
Inscription avant le 3 novembre.



► Le CNRD peut s'inscrire dans le Parcours
Citoyen de l'élève.



utiliser les ressources matérielles mises à votre disposition par les archives

Les mallettes pédagogiques

Les régiments landais dans la Grande Guerre

Le service éducatif des Archives départementales des Landes, en collaboration avec son professeur référent et l'Amicale du 34^e RI, ont conçu, dans le cadre de la commémoration de la fin de la Grande Guerre en 2018, une mallette pédagogique à destination des collégiens et lycéens landais.

L'ambition de ce projet réside dans une mise en perspective entre l'histoire nationale et l'histoire locale au travers de l'étude des 4 500 morts des 3 régiments landais. Ce travail pédagogique est l'occasion d'étudier, à partir de sources plurielles (documentaires, archivistiques, statistiques) et des monuments aux morts présents dans chaque commune, l'histoire de ces hommes et de leur engagement quotidien au service du pays.

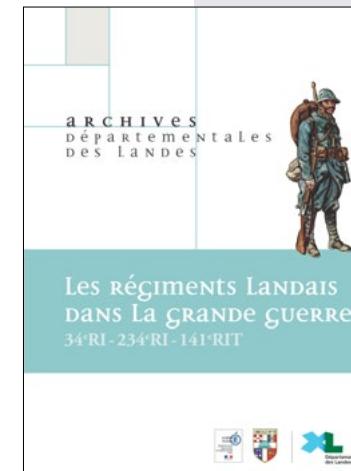
Cette mallette contient le matériel pour travailler avec 1 classe de 30 élèves, soit :

- » le cédérom de l'Amicale du 34^e RI ;
- » des pistes de travail pluridisciplinaires (histoire/géographie, français, mathématiques, arts plastiques, documentation...) ;
- » 6 livrets pédagogiques et 30 feuillets élèves pour chaque matière ;
- » des silhouettes de soldats ;
- » 1 livret « Monuments aux Morts ».

Elle a été distribuée à la rentrée scolaire 2018-2019 et est disponible au CDI de votre établissement.

Vous pouvez également consulter ou télécharger les éléments de la mallette sur le site archives.landes.fr

rubrique « service éducatif/mallettes pédagogiques/les régiments landais dans la Grande Guerre ».



Laïcité à lire et à dire

Connaître la genèse de la laïcité, cet idéal de liberté et d'égalité qui semble appartenir naturellement au patrimoine français, pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

La laïcité est, en France, un principe de droit inscrit dans la Constitution de notre République. Elle est aussi une valeur de civilisation, fruit d'une longue histoire marquée par de durs combats pour accéder à un « vivre ensemble » harmonieux dans le respect réciproque des convictions individuelles.

La mallette conçue sur ce thème traite de l'histoire de la laïcité ainsi que de ses différents aspects à travers une approche locale.

Elle contient le matériel pour travailler avec 1 classe sur cette exposition :

- » des pistes de travail en histoire et éducation morale et civique ;
- » des livrets pédagogiques ;
- » des fac-similés de documents d'archives ;
- » une frise chronologique « Vers la laïcité en France ».

Les panneaux de l'exposition de la BnF, des affiches créées pour le concours de l'Observatoire de la laïcité, des textes littéraires, des jeux numériques, des vidéos et conférences... sont disponibles en ligne.

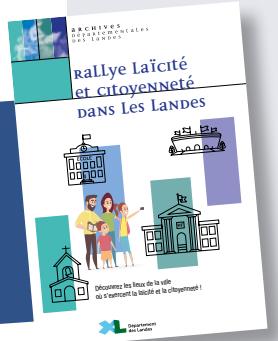
Vous pouvez également consulter ou télécharger les éléments de la mallette sur le site archives.landes.fr

rubrique « service éducatif/mallettes pédagogiques/Laïcité à lire et à dire ».



FOCUS

La mallette contient également un exemplaire du rallye « Laïcité et citoyenneté ». Ce nouveau rallye conçu par les Archives vous permettra de partir en autonomie avec votre classe à la découverte des symboles de la laïcité et de la citoyenneté de votre commune.



Les expositions itinérantes



Le service éducatif a pour vocation la mise en valeur du patrimoine archivistique et se donne pour objectif de développer chez les scolaires le goût de l'histoire en leur proposant des illustrations concrètes, vraies et locales et de les initier à la recherche historique au travers du « document d'archives ».

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ▶ proposer une approche différente des cours (permettre aux élèves de découvrir l'Histoire selon une approche différente et si possible, en rapport avec leur cadre de vie) ;
- ▶ offrir des objectifs méthodologiques (observations, prise de notes, travail en autonomie avec questionnaire) ;
- ▶ mettre à disposition une matière historique sous une forme concrète, en particulier par l'illustration ;
- ▶ permettre une découverte du thème pendant une période prolongée et, le cas échéant, pour plusieurs classes d'un même établissement.

Conditions de prêt

Le prêt est gratuit et sa durée est au maximum d'un mois (afin de permettre à un plus grand nombre d'en bénéficier). Le transport est à la charge de l'emprunteur.

Ressources complémentaires

Retrouvez les documents d'accompagnement des expositions sur le site de l'Inspection académique, téléchargeables depuis : <https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/artsculturecitoyennete40/patrimoine/les-archivesdepartementales-des-landes> et sur le site des Archives : archives.landes.fr

rubrique « service éducatif/expositions itinérantes ».



Les expositions itinérantes

ORGANISÉES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Retrouvez plus de détails sur les expositions, leurs ressources et leur prêt sur le site archives.landes.fr, rubrique « service éducatif/expositions itinérantes ».

Laïcité à lire et à dire À PARTIR DE JANVIER 2021

La laïcité est, aujourd'hui en France, un principe de droit inscrit dans la Constitution de notre République. Elle est aussi une valeur de civilisation, fruit d'une longue histoire marquée par de durs combats pour accéder à un « vivre ensemble » harmonieux dans le respect réciproque des convictions individuelles.



Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Depuis la découverte du tombeau de Saint-Jacques à Compostelle au IX^e siècle, les pèlerins par milliers ont sillonné les routes d'Europe vers la Galice, dans le nord-ouest de l'Espagne, et ont laissé dans la pierre les traces de leur passage. Portes, ponts, hôpitaux, abbayes, églises et statues jalonnent les chemins et témoignent de l'importance de ce pèlerinage chrétien dans l'histoire de l'Europe.

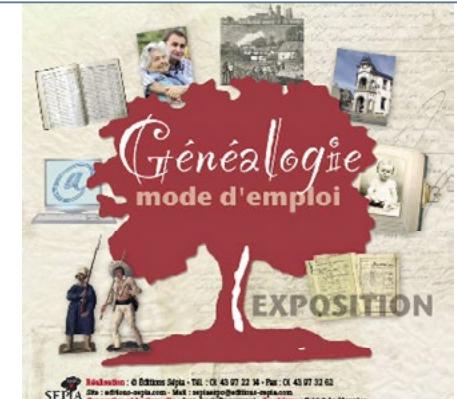


Généalogie

La généalogie est un loisir culturel à la mode, auquel s'adonnent des centaines de milliers de personnes.

Elle vous propose à la fois :

- > une véritable enquête policière, qui vous fera vous muer en Sherlock Holmes pour pister vos ancêtres ;
- > un puzzle géant pour rattacher les branches d'une famille à un tronc commun ;
- > une collection pour retrouver enfin certains de vos ancêtres.



1939-1945

L'entre-deux-guerres, l'ascension d'Hitler et les agressions nazies permettent d'éclairer les origines de la deuxième guerre mondiale dont les principales batailles sont ensuite présentées. La France occupée et sa libération sont aussi mises en avant ainsi que la fin du conflit et ses conséquences dans les relations internationales. Le traumatisme moral d'après-guerre, lié à la Shoah et à l'utilisation de la bombe atomique, est enfin abordé.

**Maisons landaises: histoire et traditions**

Maison trapue au bord des pins, maison de pierre à deux étages sur les rives de l'Adour, ferme cour sur les pentes des vallons, le bâti rural des Landes s'est développé sans unité de lieu dans ce département de sable, de rivières et de collines, mais avec une unité de temps au cours de ces XVIII^e et XIX^e siècles marqués par une évolution démographique nouvelle dans l'histoire.

**L'Homme et le végétal**

Le lien avec le végétal est un lien ancien nécessaire à l'Homme pour survivre; sa domestication a été à la base de la sédentarisation humaine. Si l'Homme est devenu urbain, il a toujours besoin du végétal pour vivre et rêver. Ce lien si particulier est aujourd'hui troublé par une forme de crainte provoquée par divers événements (catastrophes naturelles, réchauffement climatique, déforestation, agriculture intensive, extension du bâti et des infrastructures) qui ont un impact direct sur la diversité végétale. La plante a nourri l'homme et l'a fait rêver.

**Jean Hincker: les Landes, une forêt dévastée**

L'exposition présente une quarantaine de photographies prises par Jean Hincker de la forêt landaise qui a été dévastée ce « funeste 24 janvier 2009 » par la tempête Klaus. Des clichés à la fois terrifiants, splendides et monotones après ce qu'il nomme le « drame végétal ». Comme un artiste, Jean Hincker, photographe primé en 1992, témoigne avec une certaine élégance d'une nature meurtrie.

« La pierre reste, pas le végétal. Il ne subsistera rien, à part les images, de ce pillage climatique. Il nous faut donc en sauvegarder les traces ». Une promenade au fil de ces clichés durant laquelle souvenirs d'une nuit noire pour les Landais et étrange splendeur des paysages s'entremêlent.

**1814 : mémoires d'une invasion**

À l'automne 1813, les Anglais traversent la Bidassoa, envahissent le territoire national. De janvier 1814 à mars 1814, pendant la Campagne de France au nord, l'armée d'Espagne du maréchal Soult fait retraite de la Nive vers Toulouse poursuivie par les armées alliées commandées par le duc de Wellington. Le sud du département des Landes est envahi.

L'exposition « 1814 : Mémoires d'une invasion » a pour objectif de montrer les conséquences de la retraite des armées napoléoniennes qui ne dure pourtant que quelques semaines. Les combats successifs, le passage des armées, leur installation dans les campagnes bouleversent des habitudes ancestrales, gênent les travaux des champs, désorganisent les liens sociaux d'une société traditionnellement à l'écart des grands centres dynamiques du territoire.



Les expositions itinérantes

Jean Jaurès: le parcours

Comprendre les points les plus saillants du cheminement jaurésien, en déroulant les différentes étapes de son parcours, en valorisant la diversité des sphères, mais aussi des échelles dans lesquelles se sont inscrits ses engagements (l'homme du Sud-Ouest, de Paris, de l'Internationale, le parlementaire, le philosophe, l'humaniste, l'homme d'action et de débats, le journaliste...).



Les Landes et la Révolution française: 1789-1799

L'exposition présente les « Landes » à la veille de la Révolution puis les événements révolutionnaires de 1789 à 1799 dans une perspective nationale.

L'intelligence politique et l'audace du tiers état permettent, à partir de juin 1789, de renverser les structures politiques et sociales de l'Ancien Régime en imposant une représentation nationale, une constitution et la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen dont la portée sera universelle.



Martine Chenais: la rencontre

Dans le prolongement de l'exposition « L'homme et le végétal », et avec comme base de travail les planches de l'herbier conservées aux Archives départementales des Landes, Martine Chenais nous livre ses étonnements. De ces planches figées depuis plus de 200 ans, elle nous montre à travers détails ou angles de prises de vue parfois étonnantes, la sensibilité et la délicatesse de cet illustre inconnu qui les a créées. Et comme en écho, elle est allée saisir dans la nature ces mêmes plantes qui explosent de vie dans ses clichés.

28 posters, 18 petits formats et 3 recueils retracent ce dialogue, au-dessus des siècles de deux amoureux de la nature...Exposition sensible...sans parole...

Les expositions itinérantes

Herbiers: trésors vivants

Les herbiers sont les témoins de l'histoire du patrimoine végétal. Crées à une époque (fin XVIII^e et XIX^e siècle) qui a soif de connaissance et est animée de la volonté de décrire et partager le monde (peut-être aussi de le transformer...); ils sont esthétiquement beaux et scientifiquement remarquables.

Leurs contenus font écho à nos préoccupations actuelles de préservation de la biodiversité et de protection de l'environnement.

Cette exposition est le résultat d'un partenariat entre plusieurs institutions détentrices de ces herbiers (Archives départementales des Landes, Jardin botanique de Bordeaux, Musée de Borda de Dax et Musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan).



Objectif Paysage

Félix Arnaudin, Jean-Joël Le Fur, deux photographes à quelque 150 ans de distance, deux regards sur des mêmes lieux de la Grande Lande, un seul objectif: rendre compte d'un paysage en mutation.

Le premier saisit cette époque pendant laquelle toute une économie agro-sylvo-pastorale va disparaître pour laisser la place à un immense massif forestier qui naît sous l'impulsion de Napoléon III.

Le second, sur les traces du premier, capte dans un premier temps ces différences fondamentales. Puis, hasard du calendrier, il se fait le témoin avec de nouvelles photos du bouleversement que représente la tempête Klaus en 2009.

L'exposition montre ces mutations à travers 24 sites photographiés.



Mais bien plus qu'une illustration, elle interroge sur ce qui change, ce qui persiste, le rôle des hommes et leur conscience de faire partie du paysage.

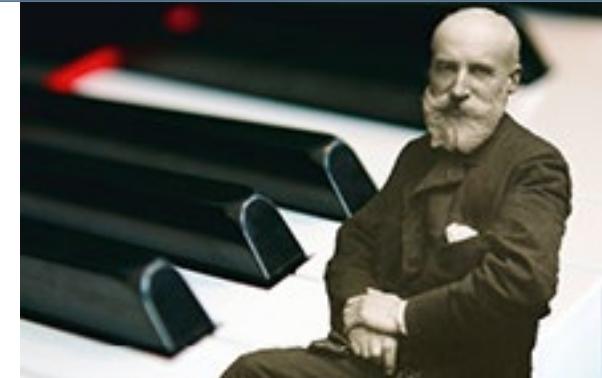
Les expositions itinérantes

Au-dessus des pins et des vagues : les débuts de l'aviation dans les Landes jusqu'en 1940

L'exposition illustre l'histoire de l'aviation et de l'hydravion, entre les deux guerres, dans le département des Landes: implantation d'aéroclubs et de bases, constructions aéronautiques, engagements d'industriels passionnés, exploits de nouveaux héros et héroïnes qui enthousiasment le public.

**Francis Planté; un homme d'exception**

Personnage hors du commun, Francis Planté fut le pianiste virtuose par excellence. Adulé par son public, encensé par la critique, il fut sollicité partout pour interpréter les plus grands compositeurs accompagnés des plus grands orchestres. Son aura continuera de briller jusque dans sa retraite des Landes où, entre sa passion de la chasse et ses activités de maire, sa maison reste ouverte aux musiciens, compositeurs, interprètes venus recueillir la parole du Maître. Pétri de générosité, ce musicien infatigable jouera jusqu'à sa mort en 1934 à l'âge de 95 ans en nous laissant quelques rares enregistrements en guise de testament.

**14 - 18: des affiches et des hommes**

Une vingtaine d'affiches originales qui s'articule autour de quatre thématiques: l'entrée en guerre, la guerre totale, le prix payé et les emprunts. À une époque où existaient peu de moyens de communication, l'affiche était « le » média de masse incontournable capable de s'adresser à l'ensemble de la population.



Les expositions itinérantes

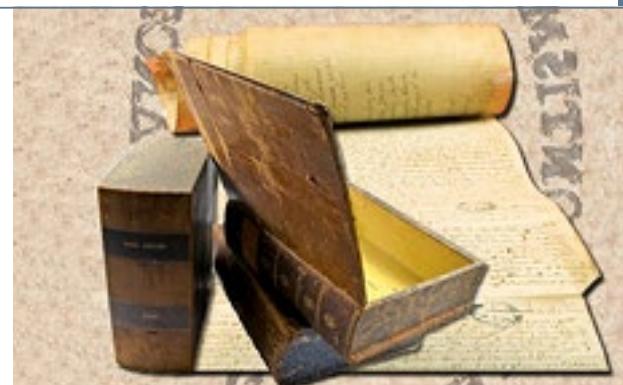
Une préfecture dans l'Histoire

L'exposition évoque le contexte de l'implantation du chef-lieu à Mont-de-Marsan et explique les éléments architecturaux ainsi que la fonction de chaque élément du bâtiment.

**Trésors d'archives**

Une plongée au cœur de l'histoire landaise en empruntant les couloirs du service des Archives départementales. Chemins bordés de découvertes depuis le « Livre rouge d'Aire » sur parchemin jusqu'au parcours exemplaire d'un résistant de la seconde guerre mondiale.

Cinq sujets sont développés sur 2 niveaux de lecture: celui des missions d'un service d'Archives (collecter, classer, conserver et communiquer) ou celui de l'anecdote et de la curiosité (une matrice de sceau des Clarisses du xvi^e siècle, un négatif sur verre d'Émile Vignes entre 1927 et 1945).

**Les institutions de la République**

En balayant les organes qui la composent, les rouages qui assurent son fonctionnement, les hommes et leur rôle, ses symboles aussi, l'exposition synthétise à travers l'exemple français ce qui « fonde » l'esprit de la République, ce qui la rend vivante et en devenir permanent.

Exposition idéale pour introduire un débat, une conférence...



Les hommes de science du temps des Lumières aux scientifiques du xix^e siècle: l'exemple des Landes

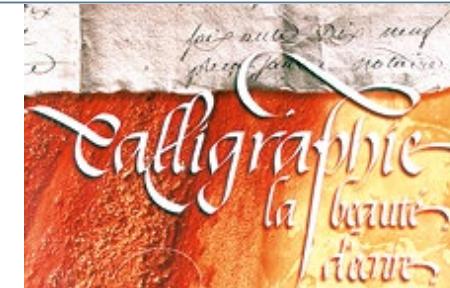
L'exposition présente l'importance des personnalités landaises dans l'évolution de la pensée scientifique durant cette période charnière qui s'étend de l'universalité des Lumières au début de la spécialisation de la première moitié du xix^e siècle.



La calligraphie: la beauté d'écrire

En dehors de ses aspects techniques (supports, outils, alphabets, etc.), la calligraphie est pour les grandes civilisations un reflet et un vecteur de culture par ses dimensions artistique et philosophique.

Une excellente introduction à une activité, un atelier.



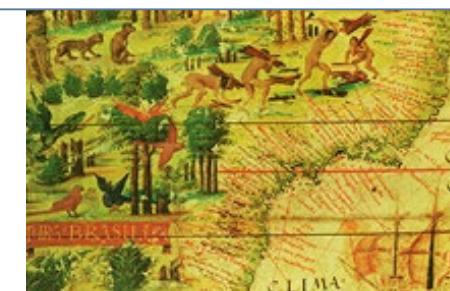
À propos de l'Édit de Nantes

L'exposition fait le point sur les questions religieuses en France et en Europe.



1492, images du monde, image de l'autre

Par une grande richesse d'illustrations, l'exposition présente une chronologie des découvertes de 1492 à 1608, les différentes représentations du monde depuis la fin du Moyen Âge, les voyages et les civilisations rencontrées jusqu'à l'origine de l'Amérique anglo-saxonne.



CRÉÉES PAR L'ABBAYE D'ARTHOUS

Land'archéo, 150 ans d'archéologie dans les Landes

L'exposition retrace 150 ans d'archéologie dans les Landes. Elle raconte l'épopée des premiers pionniers de l'archéologie dans les Landes, explique l'évolution des méthodes et des enjeux archéologiques, évoque les questionnements actuels des chercheurs.

Le public peut découvrir les diverses méthodes de prospection, de fouilles et d'analyse des pièces archéologiques.



Terres de rugby

« Le rugby n'est pas un jeu de société, il est le jeu d'une société » Antoine Blondin.

Cette exposition, créée à l'occasion de la Coupe du monde de rugby 2011, met en évidence le lien très fort entre le rugby et la terre du Sud-Ouest.

« Terre de rugby » raconte l'histoire du rugby, ses valeurs et la vie des clubs du Sud-Ouest, en mettant en espace des planches du dessinateur Jean Harambat. L'auteur, qui a bénéficié d'une résidence du Conseil départemental des Landes pour la création de son album *En même Temps que la jeunesse* publié chez Actes Sud BD, reprend les thèmes chers au rugby: la fraternité, l'amitié, les 3^e mi-temps... Les origines du rugby, le jeu et les moments mythiques ou le rugby et les arts... toutes les facettes du rugby sont illustrées dans un cheminement entre vidéos et photos.



Terres de Rugby



Arjuzanx: un espace photographié

Cette exposition photographique réalisée par quelques bénévoles du SAPAL permet de découvrir le site d'Arjuzanx. Une première approche retrace l'histoire du site depuis les activités forestières jusqu'à l'activité touristique d'aujourd'hui. L'étude de la faune et de la flore aborde à la fois les espèces endémiques liées à ce territoire et les espèces emblématiques qui font d'Arjuzanx un site singulier.

CRÉÉE PAR L'AAL-ALDRES - Amis des Archives des Landes - Association landaise de Recherches et de Sauvegarde

Mont-de-Marsan pendant les deux guerres mondiales et aujourd’hui

Cette exposition a pour origine un travail effectué par les Amis des Archives des Landes (AAL) sur Mont-de-Marsan et ses environs au cours des deux conflits mondiaux. L'objectif de ce travail est de montrer quelques sites montois, témoins de lieux et de scènes de la vie quotidienne en temps de guerre comme: les bâtiments réquisitionnés pour l'administration d'occupation, le camp de prisonniers, l'arrivée des troupes d'occupation, le soin aux blessés, etc.

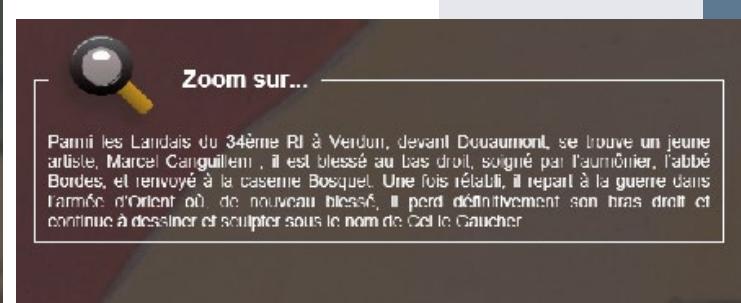
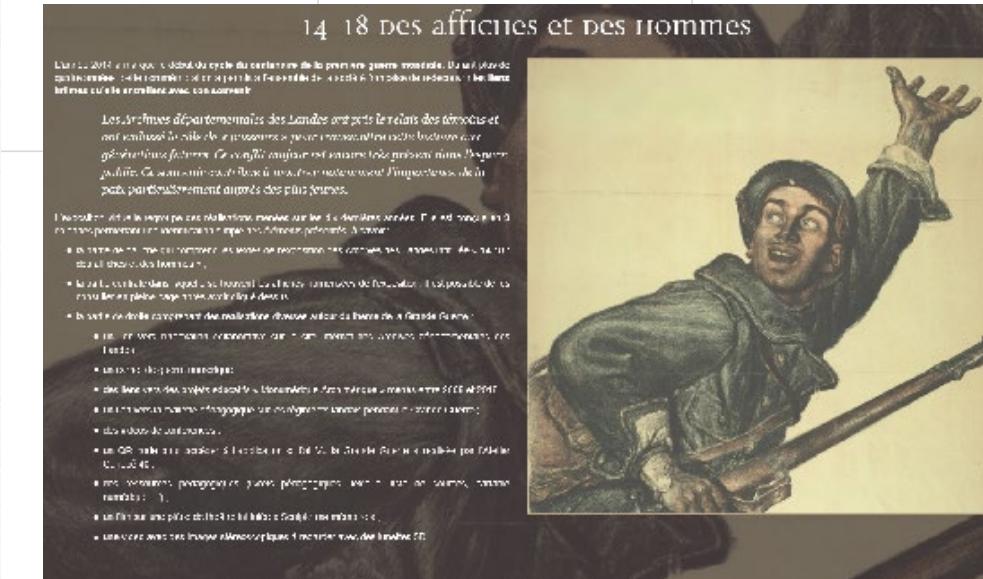
L'exposition se décline en douze panneaux correspondant à douze sites montois. Chacun d'eux comprend :

- > trois photos représentant le site à trois époques (première et seconde guerres mondiales, de nos jours en 2016-2017);
- > une carte situant le lieu dans la ville;
- > une source imprimée provenant des Archives départementales des Landes relatant un événement qui s'est produit pendant l'une des deux guerres.

Le site internet des Archives

exposition virtuelle :

« 14-18 : des affiches et des hommes »



exposition virtuelle : « Les Landes : une forêt dévastée »

Les Landes, une forêt dévastée

« Un vent de vent a submergé et détruit les colonnes d'écorce qui supportaient la voûte d'aiguilles. Aujourd'hui, ne subsistent que des éboulements ou des chênes d'arceaux et d'ogives. »

Alain Glykos

La mobilisation

« Pour l'instant, c'est plutôt le vide ahurissant que la lumière neuve souligne : on avait l'habitude de lever les yeux par-delà la couronne des pins pour scruter le ciel, suivre un vol de palombes et voilà que le ciel soudain immense se jette sur nous, qu'il faut maintenant baisser les yeux vers les arbres enchevêtrés par terre, comme si le paysage avait soudain tout entier basculé dans un miroir déformant. »

Marie-Dominique Ribereau Gayon

La tente dans le vent et

« Et toujours, tandis que s'affairent les hommes à déblayer, ébrancher, raccorder les fils sectionnés, porter secours, la lumière infusée, morcelée comme dans un vitrail, éclaire la forêt, y dessine des ombres et lui donne. »

Alain Glykos

Spécial tempête dans les Landes

« Les écoles seront fermées... sauf dans certaines villes ! »



exposition virtuelle : « L'homme et Le végétal »

Où on en est

« Visionner la vidéo "TV pompier" »

« Visionner la vidéo "Reconstitution du massif forestier" »

Visionner la conférence "Histoire de la Société d'Agriculture des Landes au XIXe siècle" par Christiane Filloles-Allex

L'homme et Le végétal

L'herbier anonyme des Landes, collection de plantes des champs et des jardins réalisée par un auteur inconnu du XVIIIe siècle, est au cœur de l'exposition « L'homme et le végétal ». Source d'inspiration pour Martine Chénais, photographe contemporaine, cet herbier invite à l'exploration poétique d'un désir de cueillir, décrire et montrer. L'auteur de l'herbier, sans visage, s'est laissé apprivoiser dans sa paix et sa minute de collectionneur. Plantes alimentaires, médicinales, textiles, tincturales : cette collection évoque le lien entre l'homme et le végétal. La plante a nourri l'homme et l'a fait rêver. L'exposition « L'homme et le végétal » est un voyage dans le temps :

- les premiers temps quand l'homme se nourrit de chasse et de cueillette plus ou moins domestiquant difficilement son milieu ;
- les temps historiques quand l'écriture permet de connaître les utilisations des plantes et la connaissance qui s'élabore ;
- le temps d'aujourd'hui avec de nouvelles questions sur la mondialisation des végétaux, et sur les terroirs qui subissent des bouleversements paysagers et des évolutions climatiques.

Vous les trouverez sur archives.landes.fr,
rubrique « Service éducatif/expositions virtuelles



Visionner la vidéo associée à l'exposition (1ère partie)



Visionner la conférence "La biodiversité et nous" par Jean-Marie Pelt et Denis Chéoux



CARTABLE NUMÉRIQUE : PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Le service éducatif propose une sélection de documents originaux issus des différents fonds conservés aux Archives départementales des Landes pour servir de supports de cours et de séquences pédagogiques aux enseignants.

Ce corpus, constitué de documents inédits, illustre les programmes scolaires à partir d'exemples locaux.

Le corpus de documents relatifs à la première guerre mondiale se divise en trois thèmes :

- » La guerre et les combattants
- » La vie à l'arrière
- » L'après-guerre : souvenir et reconstruction



Vous le trouverez sur archives.landes.fr,
rubrique « Service éducatif/cartable numérique :
1^{re} guerre mondiale »

TRAVAUX D'ÉLÈVES EN LIEN AVEC LE PROGRAMME D'ÉDUCATION AU PATRIMOINE PAR LE NUMÉRIQUE « MONUMÉRIQUE - ARCHIMÉRIQUE »

Des projets ont été élaborés par des élèves en collaboration avec les Archives départementales des Landes dans le cadre de ce programme.

Vous les trouverez sur archives.landes.fr,
rubrique « Service éducatif/Monumérique – Archimérique ».



INFORMATIONS PRATIQUES

Les animations sur l'exposition

Pour vous inscrire, remplissez en ligne ou téléchargez le bulletin de demande sur archives.landes.fr, rubrique « Service éducatif/animations pédagogiques autour de l'exposition en cours ».

Renvoyez-le complété par mail à archives@landes.fr ou par courrier à l'adresse postale ci-contre avant le **3 juillet**.

Archives départementales des Landes
25 place du 6^e-RPIMA
40000 Mont-de-Marsan

Le transport pour la venue des classes aux Archives

Il est pris en charge financièrement par le Conseil départemental des Landes et organisé par le service des Archives, sauf pour les établissements de Mont-de-Marsan et de Saint-Pierre-du-Mont.

Les expositions itinérantes

Pour une réservation ou pour toute demande d'information, vous pouvez contacter :

► **Pauline Loubère**, médiatrice culturelle : pauline.loubere@landes.fr ou 05 58 85 75 20

Contact

Pour l'envoi de candidatures à projet et les réservations (autres que l'animation sur l'exposition) ou plus d'informations, vous pouvez contacter par mail :

► **Florence Carini**, responsable du Service éducatif: florence.carini@landes.fr

Rappel

L'envoi du bulletin de demande d'inscription ne vaut pas inscription.

Pour une visite réussie

Votre inscription vous sera confirmée par mail à la rentrée scolaire. La date et le transporteur vous seront indiqués par mail 1 à 2 mois avant votre venue. Il vous faudra nous confirmer impérativement votre venue.

Adresse postale

Hôtel du Département
23 rue Victor-Hugo
40025 Mont-de-Marsan cedex

Tél : 05 58 85 75 20
Mél : archives@landes.fr

 Archives.Landes
archives.landes.fr