

CULTURE EN HERBE [saison 12]

2024/2025

Artistes en résidence avec les jeunes Landais



 CULTURE
 HERBE

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE 2024/2025

» **Culture en herbe** c'est une **invitation** lancée aux **collèges landais**, à participer à une expérience culturelle originale. Pendant l'année scolaire, un artiste ou une équipe artistique, choisis par le Département pour leur singularité et leur expérience, sont conviés à s'immerger dans un établissement pour partager la fragilité et la complexité du processus de création d'une œuvre avec un groupe d'élèves et son équipe pédagogique. La saison 12 de Culture en herbe est lancée pour l'année scolaire 2024/2025. Trois collèges landais sont retenus pour vivre cette aventure.

> COLLÈGE CAP DE GASCOGNE DE SAINT-SEVER - CLASSE DE 4^E2

COMPAGNIE ES3-THÉÂTRE (40)

ES3-Théâtre est notamment connue pour son spectacle *Femelles* qui compte plus de 200 représentations dans des collèges et des lycées. La création en cours *Nostalgie du réconfort* est un spectacle écrit et mis en scène par Matthieu Dandreaux. Pendant la période covid, il a interrogé tous les membres de sa famille maternelle : une famille populaire vivant dans les Landes. Il a mêlé à leurs témoignages sincères, un récit autofictionnel à partir de ses souvenirs d'enfance, pour en faire une célébration spectaculaire, folle et explosive des gens « de peu de considération ». Un spectacle dans lequel la musique minimaliste japonaise côtoie les chorégraphies de Beyoncé, les portraits du vidéaste Bill Viola servent d'inspiration pour les vidéos des visages de la famille de l'auteur et où le rap devient le prétexte d'un karaoké déjanté. C'est dans cette création que les élèves de la classe de 4^e2 du collège Cap de Gascogne seront immergés. Ils suivront le processus de travail de Matthieu Dandreaux en interrogeant à leur tour leurs propres familles pour en faire ressortir une forme théâtrale. Un théâtre de l'intime pour montrer que chaque parcours de vie mérite d'être célébré sur scène et prouver que l'art est un outil d'émancipation et de rassemblement.



© Matthieu Dandreaux/Archives personnelles



© Steve Laurens

> COLLÈGE JEAN-ROSTAND DE MONT-DE-MARSAN - CLASSE DE 4^E

COMPAGNIE BELA&CÔME (40)

Danse et théâtre

La compagnie Bela&Côme, fondée en 2013 par Bela Balsa et Côme Tanguy et installée à Belhade, combine danse contemporaine et théâtre pour mettre la parole en mouvement et faire parler les corps. Le projet de création *Zone Critique* s'inspire du travail du philosophe Bruno Latour et de son ouvrage *Où atterrir*. L'auteur y mène une réflexion sur la crise climatique et politique à travers le thème des liens d'interdépendance : notre rapport au territoire, à la nature, les dynamiques de groupe et de société, sont au cœur de cette pièce. La création chorégraphique qui s'en inspire vise à donner l'envol, la dynamique pour se mettre en mouvement. *Zone Critique* est un spectacle partagé, à l'image de notre société : danseurs et public, nous y sommes tous acteurs. On s'interroge, on doute ensemble et, surtout, on se met en mouvement pour développer notre puissance d'action sur le monde. Ça danse, ça chante, ça raconte plein d'histoires. On y vient en solo, et on repart en société. C'est dans la réalité de la rencontre des corps et des pensées, dans l'expérimentation du temps passé ensemble, que nous pourrions forger des solutions futures. Avec les élèves de 4^eE, la compagnie travaillera, dans une dynamique similaire, à la création d'une pièce chorégraphique immersive mettant en mouvement toute la classe et le public. La philosophe Sophie Geoffrion accompagnera les élèves dans leur réflexion pour les amener à identifier et exprimer les enjeux personnels qu'ils voudront développer dans leur danse et dans leur écriture. Ces enjeux seront repris avec le comédien Julien Jamet pour insérer ces écrits réflexifs dans la création chorégraphique dirigée par Côme Tanguy. L'écriture chorégraphique se fera en plusieurs temps. Certains éléments seront créés sous la direction du chorégraphe, et d'autres par les élèves eux-mêmes.



> COLLÈGE JULES FERRY DE GABARRET - CLASSE DE 4^E

COMPAGNIE LE BRUIT DU SILENCE (33)

Théâtre

La compagnie Le Bruit du Silence a la particularité d'intégrer la langue des signes dans ses créations théâtrales. Leur prochain spectacle intitulé *Papillons* mêle musique, théâtre et langue des signes pour aborder les thèmes de la libération personnelle, collective et des « futurs souhaitables ». Ces thèmes émergent des histoires personnelles des trois interprètes et de celles d'autres personnalités qui ont eu un geste libérateur.

À partir des sujets abordés dans ce spectacle, une équipe d'artistes sous l'égide d'Isabelle Florido, directrice artistique de la compagnie, propose aux élèves de 4^e des ateliers pluridisciplinaires convoquant l'écriture, le théâtre, la voix, la danse ou la langue des signes. Cela amènera les jeunes à explorer à leur échelle ce que pourrait être « un futur souhaitable », à identifier et à exprimer les entraves qui sont les leurs, et aussi à partager le regard qu'ils portent sur la société. Ces ateliers donneront lieu à la mise en jeu et en espace des textes écrits par les élèves : l'occasion pour eux de découvrir le processus de création artistique accompagnés par des professionnels.

LES JEUNES LANDAIS EXPLORENT LA CRÉATION ARTISTIQUE

Avec le dispositif Culture en Herbe initié il y a 12 ans, le Département affirme sa volonté de renforcer son accompagnement des jeunes landais dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, en misant sur la durée et la qualité d'une rencontre, qui se veut artistique, mais également humaine et citoyenne.

Il affirme son engagement dans le soutien à la création des compagnies artistiques en leur donnant les moyens de développer une étape de leur projet en terre landaise, sous le regard attentif de jeunes spectateurs. C'est également l'occasion pour les programmeurs landais de découvrir le travail d'artistes lors de sorties de résidence de création ou par le biais des restitutions de projets avec les élèves.

L'engagement du Département des Landes permet de soutenir la filière culturelle, en particulier la création artistique, mais aussi d'accompagner les jeunes dans la construction de leur identité par la découverte et la pratique des arts et de la culture.

CULTURE EN HERBE EN 12 SAISONS

- » **43 projets** menés sur **33 structures éducatives** : **29 collèges**, **3 Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS)**) et **1 unité hospitalière** (Unité Bastide de l'hôpital Layné).
- » **1250 jeunes landais** environ ont participé à des projets artistiques menés par des professionnels venus de tous horizons.
- » **de nombreux autres élèves** impliqués par ces projets par le biais de passerelles pédagogiques développées autour des résidences de création.
- » **40 compagnies artistiques ou artistes**, soutenus dans le développement de leur création et repérés par les programmeurs aquitains.

Conseil départemental des Landes
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Culture
23 rue Victor-Hugo
40025 Mont-de-Marsan Cedex

Contact :

Maria Sobral Pereira

Tél. : 05 58 46 45 48

► Mél : maria.sobral-pereira@landes.fr

landes.fr

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, des services
de l'Éducation nationale, ainsi que les partenaires publics,
associatifs et culturels des communes concernées.*
